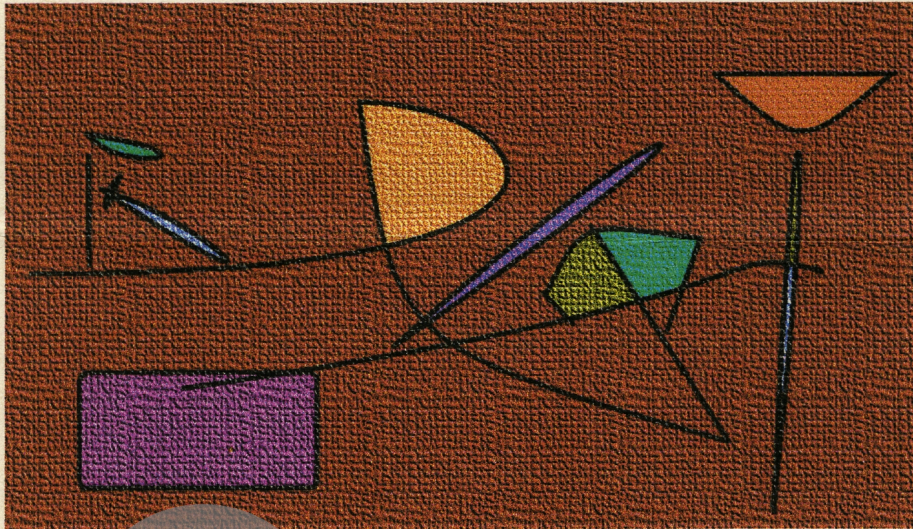


Perfecto Cuadrado nos ha enviado el catálogo: "museu dinâmico de metamorfoses" con obras de Isabel Meyrelles en la Fundação Cupertino de Miranda y el libro "Poesía", también de Isabel, editado por "Edições Quasi". Aún no he leído mucho, pero sí he disfrutado con las obras, algunas de ellas a partir de desenhos tuyos, muchas ya las conocía pero otras me han sorprendido, como "O castelo", a partir de desenho de Paúl Perez.



"A morte dos cisnes é uma aventura sem amanhã".  
(Verso de Isabel Meyrelles)

Pintura por ordenador de g.bruno.

G. BRUNO

Querido amigo Artur:

*Un beso.*

*G. Bruno*

Poco tengo que decir, después de la conversación telefónica de la semana pasada. Como puedes ver por su escrito, Pedro está muy contento al ver parte de su trabajo en la revista Casa & Jardín y te queda muy agradecido por tu ayuda.

Hace unos días escribí a Natalia y me ha contestado ayer, contándome las actividades que tiene programadas la Fundación Granell para los próximos meses, entre las que habrá exposiciones con grupos surrealistas de varios países y también una expo. sobre "el objeto surrealista" en 2006, a la que piensa invitar a Pedro. Así que, si se cumplen esos proyectos, será interesante ver las novedades de los más jóvenes. Dice Natalia que deseaba ir a Lisboa, pero que tiene que volver en febrero a N. York y que no puede ausentarse tanto de su trabajo en la Fundación.

Aunque sigo con dificultad para ausentarme lejos de Madrid, no renuncio a un posible viaje a Lisboa a final de este mes, para poder ver la expo. de tus cosas en la Scdad. Ncnal, de Belas Artes y la de Mario en el Museo da Cidade.

Así que hasta pronto,

*Un fuerte abrazo,*

*19/01/05*

*Artur*



## LLEVAR A LOS ESTUDIANTES A LA PLAZA

“Será a paz, será a guerra?  
Cada um sabe de que inferno vem”.  
ISABEL MEYRELLES.

La insurgencia secuestra al arzobispo.  
El militar se lanzó al vacío.

La desaparición del líder que trató de evitar la tragedia,  
niega ahora haber estado en los vuelos de la muerte

Dos niños palestinos lanzan piedras,  
en el exilio comenzaron ayer a inscribirse para participar.  
Ayuntamientos, escuelas, comisarías y hospitales fueron arrasados.

La exageración de la amenaza que suponía  
razones para modificar los planes originales de marcha.  
El éxito es indispensable para la paz y la seguridad mundial.

Éste es el destino de los colaboradores de los judíos y de los cruzados:  
Minutos después de lanzar la alerta, fue engullido por las olas.

(Poema elaborado con recorte de titulares, pies de foto y textos de las noticias  
publicadas en EL PAÍS, del Martes, 18 de Enero de 2005. Sección de noticias  
internacionales)

Caro amigo Artur:

Te estoy muy agradecido por facilitar que mi obra se difunda, junto a la tuya y a la de tantos artistas internacionales, en Lisboa.

He recibido la revista CASA & JARDIM, con el espléndido artículo sobre la exposición “O surrealismo abrangente” que incluye un destacado primer plano de uno de mis objetos junto a obras de Areal, Raúl Perez, y Granell; y la exaltada referencia biográfico-política.

Para mí es una gran satisfacción poder incluir en mi currículum artístico una exposición en Lisboa, pero también que mi obra se reproduzca en una revista portuguesa de tanta calidad.

Por cierto que la revista es muy interesante, con muchas referencias al arte y a exposiciones en Portugal y en el mundo. Me ha interesado mucho el artículo “Miguel Ângelo e o seo tempo”, sobre todo por las magníficas reproducciones de los dibujos.

También he encontrado que la galería Neupergama presenta una exposición colectiva conmemorativa del 24 aniversario donde incluye obras tuyas, junto a Cesariny y otros autores.



P.E. POLO  
M.R. MATEOS  
C/ CANOS III, 3  
28013 - MADRID  
ESPAÑA



UNIVERSIDADE  
DE <sup>U</sup>ÉVORA

01.221.31

ARTUR CRUZEIRO SEIXAS  
RUA DA ROSA, 152, 3º Dto.  
1200-389 - LISBOA

- PORTUGAL -