

AO CRUZEIRO SEIXAS

UNIVERSIDADE DE EVÓRA	
Arquivo FCS	01.263

## AMIGO MEU E MAESTRO

TU QUE ACOMPANHAS E CONTRAPTES MINHAS RAÍZES  
VISUMBRAM TEUS OLHOS DE ALEGRIA AO DESCO-  
BRIREM AS CÔRES DESEJADAS DE MINHA PALETA.  
INTERESSE DESPRENDIDO ACOLHE NA ALMA A  
MENSAGEM DE SENTIMENTOS QUE ENCERRAM  
MEUS TRABALHOS. SERIA TALVEZ PSICOLÓGICA  
ESTA LIGAÇÃO E QUE SABE O QUE VÊ E EN-  
CONTRA TUA INDUÇÃO ARTÍSTICA? !...  
COMO É INTERESSANTE, SEMÃO FANTÁSTICO ESTE  
NOSSO NOVO ENCONTRO. DIRÍAMOS QUE O DIA DO  
VIVIDO NÃO PODIA SER MAIS PROFUNDO NEM  
TÃO POUCO MAIS FECUNDO.  
ESTOU ENCANTADO E FELIZ EM CONTECER-TE NO  
ABISMO DE TEU MUNDO. DONDE AS PAREDES  
SÃO OS ÁRVORES E OS QUADROS AS FOLHAS.  
AS PORTAS GALERIAS DE ACESSO NUMERADAS  
E CALUMADAS UNEM SIMBÓLICAMENTE O TEU  
SOLENE PARAISO. PAVIMENTOS, EXPLENDOR  
DOS TEUS PASSOS MOSTRAM ESPAÇOS OCUPA-  
DOS DONDE EXISTEM AS MARCAS DAS RECOR-  
DAÇÕES NASCIDAS E VIVIDAS EM TEUS QUOTO-  
DIANOS ANTERIORES.....

MAIS SE PODIA COMENTAR O QUE POR VEZES  
NÃO SE PODE ALCANÇAR QUANDO O ESTADO DE  
ESPÍRITO NÃO COMPLICA A IMAGINAÇÃO.....

SEM DÚVIDA QUE NÃO SERIA DIFÍCIL PERSONA-  
LIFICAR-TE E POR CONSEQUENTE CONSUMAR O  
TEU RETRATO! ERAS SEM DÚVIDA UMA PESSOA  
DE DOTES FINOS E AGRADEVEIS ASSIM COMO  
ESTRANHAMENTE MARAVILHOSA. É PENA SEM  
DÚVIDA EXISTIREM POUCAS DESTA NATUREZA EM  
ESTE CAMPO QUE GANHAMOS.

AQUI FICA ESTA MINHA PEQUENA GRANDE HO-  
MENAGEM AO PRIMEIRO E GENEROSO PINTOR  
PORTUGUÊS QUE VIU AS MINHAS OBRAS, DANDO  
A ELAS CERTA IMPORTANCIA ARTÍSTICA.

COM UM GRANDE ABRAÇO CARINHOSO  
E AGRADECIDO

Francisco Pinheiro

Ferrol 31.3.80

Mamede Patucha

UNIVERSIDADE DE ÉVORA	
Arquivo FCB	01.263.01



UNIVERSIDADE  
DE ÉVORA

CRUZEIRO SEIXAS

com gratidão

Querido amigo

Sempre tive conceito de sonhador assim como o de pessoa preocupada. Efectivamente não poderia qualificar-me pessoalmente. No entanto creio reconhecer humildemente que me entregaram as chaves de algumas portas que por condição social foram fechadas e eu que nas passadas que irei dando progressivamente serão abertas após reveladas as bases de seus interiores. Amigo não seria fácil comunicar-te e assim dar-te efusivamente meus sentimentos humanos; se primeiro não descobrisse tua fragilidade de homem limpo! limpo de maldade de oportunismo ou de tentações egoístas..... Não creio equivoque-me quando te vejo na escuridão ou a plena luz, e por isso direi que não podes estar confundido!

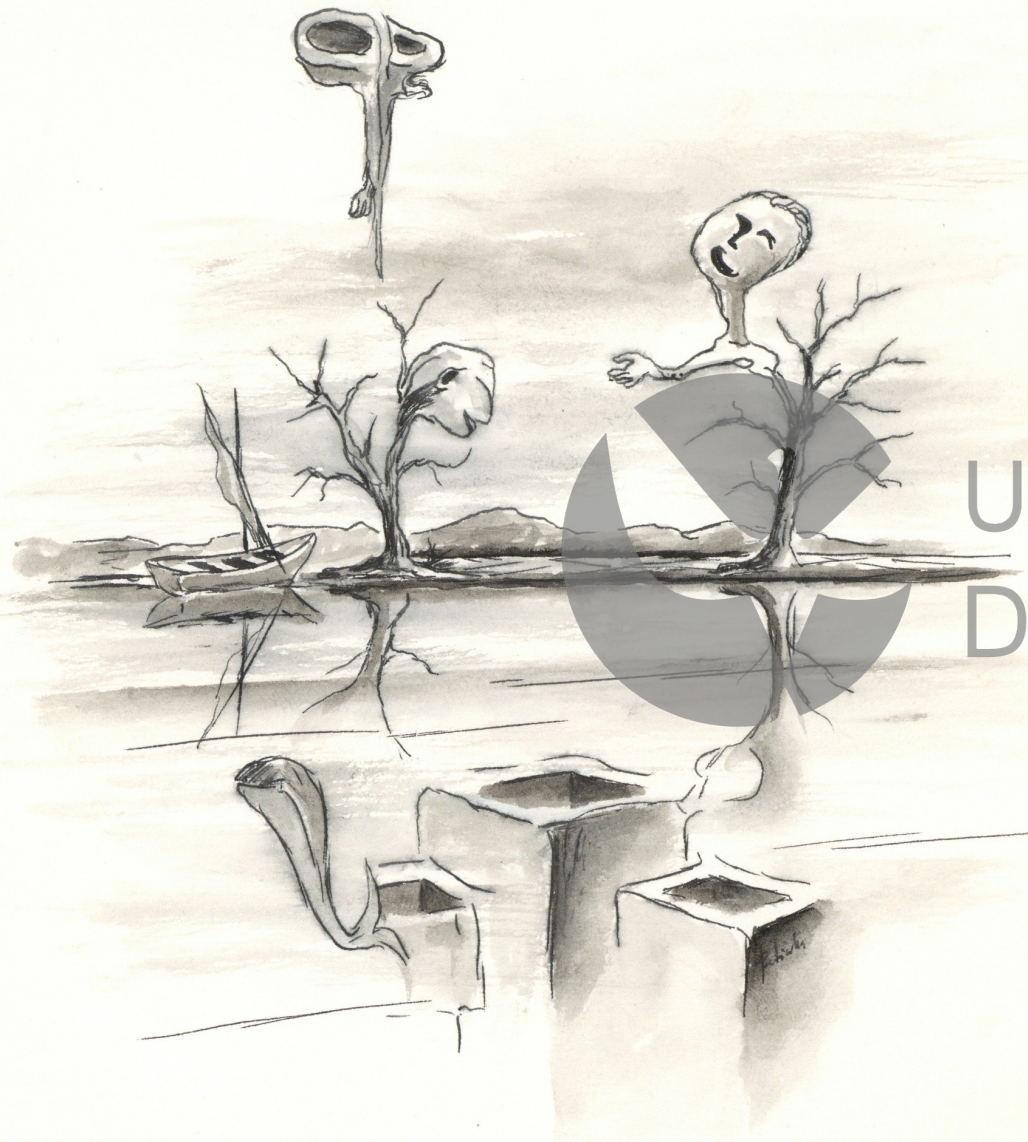
De talas de poemas quando eu não sou poeta assim como não sei o que possa ser originalmente. Mais precisamente diria que faço um pouco de todo, ou seja intento aproximar-me dele..... o todo!

Penso que é importantíssimo aproveitar o melhor possível aquilo que vivemos seja qual seja o momento. Assim como aproximar-nos das pessoas que por sua destreza ou filosofia nos ensinam a amar e a compreender. Concretamente fala em este caso de ti e gostaria que esse teu deserto fora menos deserto quanto possível, embora imagino que ele assim te o propõe?! Compreendo tuas debilidades, assim como o teu mundo. Diria que o compreendo intuitivamente.

Com carinho do,

Amoroso

Fevereiro 22.4.80





UNIVERSIDADE  
DE ÉVORA

Margarida Gil (admissões 19.20) 888627

Estou louco assim como impaciente por receber os vossos "cadáveres". Creio ao fim que é importante te fazes um trê-lo para assim serem mais grandes minhas inspirações. Perdoa-me não ter-te consideração, sabendo que tens tantos afazeres e pois pouco tempo para tudo o que tens a realizar. No entanto irei esperar até que possas ter tempo para os meusos.

Sabes Arthur às vezes penso que nunca será possível fazer a nossa grande exposição em conjunto. Tudo isto porque penso não merecer estar representado ao lado de um grande artista que és tu! Não se trata de pura humildade mas sim do que é uma realidade. Ainda tenho que caminhar muito para assim ter esse mérito. De qualquer forma seria para mim um grande orgulho uma grande alegria assim como um maravilhoso sonho um dia se consumar esta nossa ideia! Agora te vou deixar até outro dia e irei envolver-me na minha solidão espiritual até que volte a receber notícias novas de ti.

Abraço-te em profunda amizade

Fernando Brito

Ferrol 17.8.80

UNIVERSIDADE DE ÉVORA	
Arquivo	ICB 01.263.02

Amigo meu

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Arquivo 70

01.263.03

ENVIIO ESTES DOIS EXERCÍCIOS NO  
INTUITO DE PODER TRANSMITIR-LE QUANDO  
POSSA, A QUALIDADE DELES DENTRO DO  
NOSSO PROGRAMA "CADAVER ESQUISITO". TENHO  
EM PRINCÍPIO QUE NÃO SERIA IDEIAIS OS  
DOIS DESENHOS QUE EXECUTEI, DE QUALQUER  
FORMA ME DARÁS PORMENORES MAIS TARDE  
E ESPERAREI COM ÂNSIA OS TEUS DESENHOS  
INICIADOS AÍM DE PODER OS TERMINAR,  
CASO ASSIM ESTEJAS DE ACORDO.  
ESPERANDO TUAS NOTÍCIAS ME DESREGO  
ATE' SEMPRE

com um abraço afetuoso

do *Fetiche*

FETICHEL

31-8-80

Arquido Ardur

São momentos de chuva, momentos que me acompanham na onda de labor que dedico aos meus quadros. Neste preciso momento me encontro só. O meu amigo encontra-se em Terrol. Contudo, verifico que muitas obras se vão tornando coisas que se podem ser analisadas. Tenho trabalhado imenso e me sinto contente por trabalhar. Visitei museus e algumas galerias nestes dias de ausência de meu companheiro. Também visitei ao Grand e falei-me de muitas coisas. Falei-me de ti e de Cesarini e de um assien sobre do Grand. Mostrei-lhe as minhas coisas, assim como as últimas aguarelas, as quais o encantou profundamente. Deslumbrou-me o interesse de Grand em relação à possibilidade de eu colaborar com o vosso grupo de Phases. Ele prometeu contactar de momento com JAGUON e posteriormente o envio de alguns trabalhos que realizaria aqui em Madrid. Em realidade, creio ser insuficiente com vosso grupo, ademais nunca salientaste essa hipótese em nossos encontros, contudo pensarei seriamente em este assunto para poder dar uma solução.

Estou a executar uns quadros grandíssimos de novo da linha essa que tens em tua casa. Pois a directora da Galeria Skira se mostra interessada em essa mesma linha. Também posso dizer-te que vendi por 40.000 fezerem duas destas últimas aguarelas a um colecionador particular.

Conheço de momento grandes pessoas e algumas bastante interessantes. E tudo isto, acontece sem esperar a que aconteça estes conhecimentos. Também sei que está aqui em Madrid um pintor português (Pinto Coelho) o qual me convidou para inaugurar a sua exposição em breve na Galeria "Taurus". Se gostaria que me falasses um pouco dele, visto em pensar que o conheças.

Resolvi escrever-te a pouco devido ao meu trabalho ultimamente e também para que tenhas notícias minhas.

Ah! já me esquecia: Para Outubro me parece que nascerá o segundo filho do Manuel Rabieta: ... — que surpresa, verdade!?

Debeser um grandíssimo  
a forte abraço do teu

Manuel Rabieta

Madrid

2-4-81