

6/3/18

Querido Arturo,

recibo con suma alegría tu carta pues me tenías un poco preocupado por tu silencio. No puedo imaginar lo que ha debido ser el trastorno del cambio, la mudanza, la gripe, ... que todo esto conlleva. Para mí sería terrible y con mucho esfuerzo -siendo más joven- : me pongo en tu lugar y me sobrepasa. Ha debido de ser triste el expolio para la fundación, toda una vida recogida en cajas, todo un mundo de recuerdos donde el amor, la poesía, la libertad, han sido las protagonistas. ¿Merecerá la pena?. Yo también me lo pregunto. Nos pasamos la vida acumulando y recogiendo todo tipo de cosas (como los homeless de New York) sin estar muchas veces preparados para lo esencial, la desnudez de la muerte y el peso de su levedad. Pero también es una liberación. Como el Ying Yang todo es igual y diferente. Espero que desde tu nueva casa también se vea el Tajo, como el mar sobre los tejados (pero parte de mis emociones y recuerdos también naufragan en la rua da Rosa). A pesar de tu discreción, todo me apunta al origen de Eduardo (en uno de mis minutos que te dediqué para un catálogo ya dije que a ... *le falta un dedo de la mano*) y me perturba mucho que te hagan daño.

P. Cuadrado me anuncia que el 1 de Abril inaugura una exposición en la fundación Cupertino sobre Granell. Sería una magnífica oportunidad para vernos, no crees?. Tengo mucha saudade de ti, y tus amigos de Cuenca están muy ilusionados por volver a verte.

Te mandé una postal desde Budapest. Gema y yo nos fuimos un fin de semana. Es ^{vna} una ciudad preciosa dividida por el Danubio -enorme, helado, mágico, ... donde la emperatriz Sissi vivió sus días más felices -junto a la morfina y a Francisco José-. Se come muy bien y hay unas saunas y una actividad cultural impresionante. Fue tan corto que me quedaron muchas cosas por disfrutar, espero volver algún día.

Ya se que ahora no es un buen momento, pero te ruego que escribas algo como colaboración para el catálogo de la expo que Miguel de Carvalho va a realizar para Menú. Tiene pensado inaugurar el día 1 de Junio en su librería de Coimbra. Nada de esto, ni el propio Menú, hubiese sido lo mismo sino te hubiera conocido.

Espero que te encuentres animoso e ilusionado. Yo lo estoy por ti. Todavía quedan muchas cosas para hacer juntos. Te quiere.

Juan Carlos

Respondei dia 13 Maio.

OR AVION



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA SEIXAS

01.345.72

Edifício "PORTAS do Tejo"

Av. Fernando Pessoa, Lote, 3. 20 bloc. B - 8º B

(PARQUE EXPO) 1990-102- LISBOA

1140520 1990-000

J. C. V. c/ Tomel, 1. VENÇA.
16004



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

1040316

22/3/06

Querido Arturo,

Acabo de recibir tu carta, con el escrito para el catálogo y casi me has hecho llorar: es el más bello manifiesto que he tenido en mi vida. No solo es un canto a la poesía y a la Libertad, sino también a Cuenca, a Mário Henrique Leiría, a Menú, a la amistad ... tamizado por el insondable y quieto reflejo del agua que descubre el cielo y la memoria deshace. Oh mi querido amigo, no sé cómo podre agradecer tu colaboración y ayuda. Siempre serás un referente ético y estético y la alegría y cariño que te tengo me acompañará hasta mi muerte.

Estoy deseando verte. Espero con ansiedad - y Valentín y Gema también- el poder abrazarte y pasar unos maravillosos momentos en Famalição. Tengo una gran curiosidad por ver esta exposición de Granell que espero venga a cubrir un poco el hueco existente en Portugal con este grandísimo surrealista. Natalia me ha propuesto hacer algo en su Fundación pero creo que es un poco precipitado. Veremos como queda lo de Coimbra, y después ya se verá.

Espero que ya estes más tranquilo después de estos últimos avatares. No cojas frío ni te fatigues. Seguro que dentro de poco estarás mejor y volverás a pintar y a escribir. Todos aguardamos con anhelo el que vuelvas a ser el mismo que eres. Espero que Carlitos este cerca de ti para poder ayudarte en todo lo que necesites. También espero que te anime -y mucho- para que el día 1 estemos juntos. Dale muchos recuerdos. Hasta pronto.

Valle
Carlo

POR AVION



01.345.73



Sr. A. CRUZEIRO SEIXAS
UNIVERSIDADE
DE EVORA

Edifício Portas do Tejo
Av. Fernando Pessoa, Lote 3.20- bloco B
PARQUE EXPO 8º B
1990-102- LISBOA

J.C.V. c/ Teruel, 1. CUENCA - 16004.



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

Querido Arturo:

UNIVERSIDADE DE ÉVORA	
Arquivo	01.345.74

Siempre estas en mi pensamiento a pesar de la distancia y el tiempo. Me hubiese gustado mucho haberte encontrado en Famalição, pero la salud es lo primero. Allí como siempre, hubo frío. Cuadrado cada vez más oblicuo, Natalia que no llega a su segundo apellido y Paco López tan encantador como siempre (acompañado de su hijo pequeño que es un bellezón y un imposible deseo de dolor). Me lo pasé bien con las niño/as de la Fundación Granell. Son jóvenes y simpáticas. Carvalho acompañado por Fausto estaban como si no estuvieran. Le entregué a Miguel casi el 70 % del Menú (salvo los objetos y cuadros) y quedamos en posponer nuestra presentación para Octubre por el catálogo. Sin embargo, multitud de acontecimientos se me vienen encima (porque voy adquiriendo compromisos y se van acumulando) para después del verano y me encuentro un poco agobiado. Le he pedido de nuevo, que reconsideremos nuestro inicial proyecto de inauguración el 1 de Junio. Quiero ir avanzando en el trabajo porque si no me va a pillar el toro. Ya te daré más precisión de noticias. Pero quiero ver gran parte del Menú expuesto cuanto antes. Casi lo necesito.

Este mes de Mayo lo tengo casi al completo con la visita a Cuenca de Natalia y los chicos/as de la Fundación; la visita desde Chicago de Beata Pilch (actriz y directora de teatro amiga de los Rosemont); el cumpleaños de Ladrón de Guevara y; mi viaje a la Toscana (Poggibonsi-Florenca) al I Encuentro de la Patafísica donde me han invitado y presento con los textos de los ponentes **!!! La bicicleta patafísica !!!**

No se que saldrá de todo esto, pero me hace mucha ilusión todo.

¿Cómo te encuentras?. Te deseo salud y *força en el canut* (dicen los catalanes para decir potencia sexual). Escribe. Te quiere.

P.D.T. - Después del fallecimiento de mi madre, he encontrado una gran paz y relajación. Mis hermanas sirven de dobles madres y todo va sobre ruedas. Sobre la herencia no hemos tenido ningún problema, todavía faltan algunas cosas por dividir, pero yo me he quedado con la casa de mi madre en Cuenca. Mis hermanas están contentísimas y voy a reformarla a mi gusto. También en la lotería voy hacer reforma, después de 20 años la necesita.

A mi vuelta de Famalição me despisté y salí por la provincia de Orense en vez de Zamora. Un flash! El domingo fue maravilloso, con el incidente de que a 140 km. de Cuenca el coche salió ardiendo por el turbo. La autovía parada por el densísimo humo blanco que durante 10 largísimos minutos salía a presión por los dos tubos de escape. Llegó la policía, la grúa, el taxi, ... con todos nos hicimos fotos para dejar constancia. Toda una odisea fantástica que acabó en la cabina del camión de la grúa ... Gema espantada (en el sentido español) con su acompañante ausente. En el desguace me dan 120 eu. por el coche. Manolo acaba de comprarse un cupé precioso y me anima a que le imite total. Veremos.

Juan Carlos,

14-06

Alfred Jarry

Dadaïsm, Lewis;

Apollinaire, Louis Vian,

Jouesco, Arrabal,

Becquet, Fo, Baudrillard

UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

Eco, Janguinetti,

Baj, Artaud, Dalí,

Passolini,



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

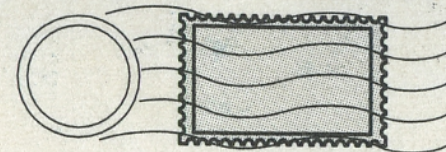
Para Estreliz r/104

J.L. Jøer

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Fes

T/C



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

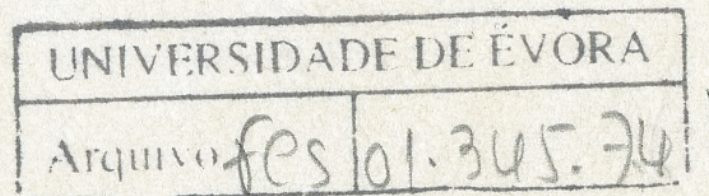
Luna pianista. 2003

© José Luis Jover

© de la edición: T/C

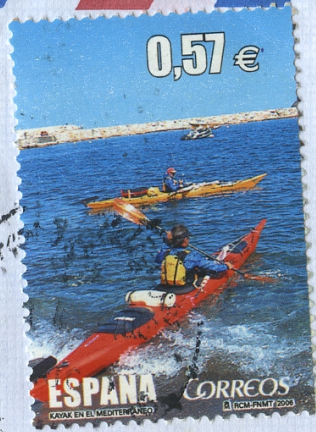
Imp: Eurográficas, gráficas y papelería, S.L.L.

Cuenca (Spain)



01.345.74

POR AVION



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

Sr. A CRUZEIRO SEIXAS
Edifício Portas do Tejo
Avda. Fernando Pessoa, lote 3.20
- PARQUE EXPO - bloe. B. 8º B

1990-102 - LISBOA

J. C. V. c/ Tesnel, 1.

16004
CUENCA



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA