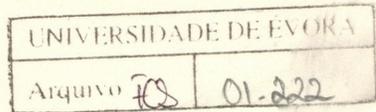


Lisboa 28 de Outubro de 83

Paulo

Eu e o Sr. Seixas



Era muito idêntico de. De então o Meu Trabalho
depois de conversa por tinha já contribuído para
hoje com o Paulo Perez. Afinal foi uma razão
mas o nosso encontro ficou marcado, pois um
outro dia...

Pensei no que me pudia sobre um escrito meu
para o Estilogo, mas o que é verdade é que não
seis capaz de F...:

Eu, escrevo alguma coisa sobre o trabalho...

Sinto de mais para o trabalho.

Assim, quando de o trabalho, não meo,
mas de um jovem amigo. Fazis parte, tal
como o trabalho de tanto companheiro de nosso
filho que nos acompanha em muitas ter-
des ou serões.

É jornalista e poeta também.

A ideia não partiu de mim, mas sim dele.

Eu soube por o trabalho escrito e pedi ao
trabalho para de falar no assunto.

Recebi-o hoje.

Não sei se é um bom trabalho... muito ruim...

Diga-me a sua opinião.

Li o catálogo que me deixou. No dia último
exposição - João Teixeira de Vasconcelos (exp. que
vi e muito afueiei) escreveu a frase "Pintar é
orar" e me fez recordar uma outra que ouvi
das vezes ouvir ao Tomás - "Pintar é estar
no céu".

Fiquei a pensar neste paralelismo...

Sobre o que Teódo temo desde que aqui estive
tomei pouco também a sua opinião:

Percomei o trabalho e dele retirei 50 fichas (várias
fichas entre os anos 60 e 70), mas por
se encontrar muita de um só autor me estão a
caso de apanhar na zona de Cascais e portanto
facilmente deslocáveis para a Galeria do Estoril.
Desses 50 saíam depois, com o auxílio da opi-
nião do Paol Perez, o 30 que a Galeria empresta
como base nas medidas do catálogo Tipo, usado
na galeria do F.T.C.S., procurei algumas coisas
de capa e outros dizeres que é hábito fazerem.
Procurei Slides e negativos (só Teódo tem de
alguns dos quadros) referentes aos trabalhos
das fichas recolhidas, mas não sei como devo
fazer.

Tudo isto peço-o fazer como o Paol Perez...

Este fim de semana não vou estar em Lisboa,
mas voltarei na próxima 3ª feira, pronta
a continuar o meu Trabalho de melhor ma-
neira que achar.

Sei que tu és leve muito tempo e não sei
fazer a obra de exposição.

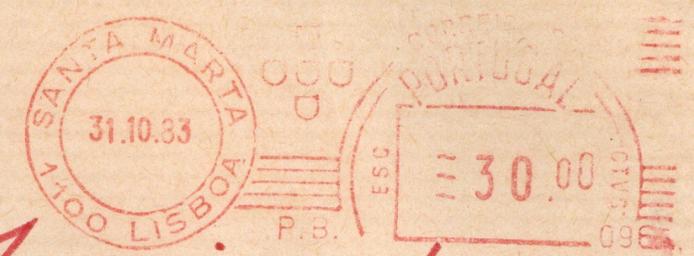
Também parece dizer-me (julgo que não se
trata de um vendal, quando aqui estivesse)
que não pretendo por fazer em obra al-
guém.

Também parece dizer-me o seguinte: a exposição
não digo que não seja capaz de vender a fim
de, em ou outro trabalho, em circunstân-
cias especiais... Mas de forma nenhuma se
olho para eles para trocar por dinheiro...
Penso que apesar de talvez não ter interesse
comercial e portanto julgo poder ser
assim.

Fico esperando as tuas indicações
de melhores cumprimentos de

Heald Ribeiro

D. Maria José Leatees
Caj. F. Heitor Pinto
N.º 4-2.º E. (Tras. Lish)



responde em 10-XI-83

Eduardo Leatees

UNIVERSIDADE
Residência DE ÉVORA
Rua Luis Bivar n.º 27
8150 São Brás do Alentejo

01.222

Fiquei contente. Aqui he enio em
obrago de felicitação.
Ja vi a sua cravena, ucaoz deois pel
Ared e va leã. O Rei leã...
O Cuzeiro Seixal viu o programa? Ficou
contente, uã e' assim?
Quando vee para disto?
A sua carta aiuz vee de S. Brã. Isto
pue dizer pu as sua obra aiuz
uã e' assim? Já passou
em tempo. Pode alguma coisa ter
uuzado.

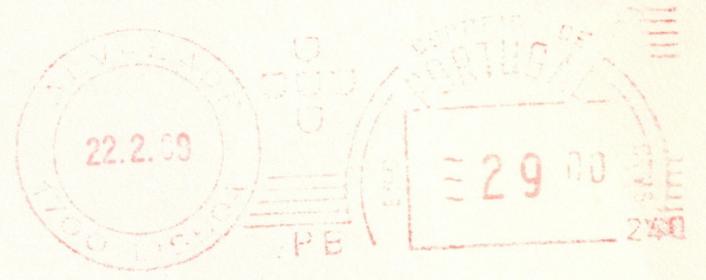
Tudo continuado o meu trabalho de
tapagado e si vou colaborando ual expo-
sição do Grupo 3-4-5.
Este Grupo este ano faz lo ano e fo isso
uamos fazer uma grande exposição no
salão grande do S. N. B. A. Era uão
haver uo catalogo uer feito. Jueira.
Ua uo os Função, uas uão receber
qualquer coisa...

Espero que uer encontro fo agor

A amizade de
Ufréte, uer

Ufréte, uer
22. Fev. 85

Do leu...
Jaço Freitas Pinto
Vº 4-2º E-1700 disto



*comunicar me fui premiada
com mil contos! Foi por aqui
que soube tudo no dia que chegou
a comunicação oficial.*

Seo Sector

Univ. de Évora
**UNIVERSIDADE
DE ÉVORA**
Av. da - Calçada

8150 S. Brás do Alentejo

01.222