

- ~~La flecha en el seno.~~

- ~~Alrededor.~~

Nacimiento de Cristo

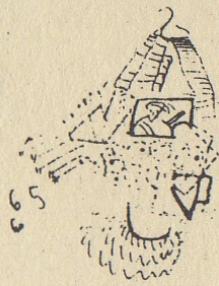
<sup>un</sup>  
El parto pide teta por la nariz que ondulaba  
blancos y rosos tendidos entre las internas soledades.  
El Cristo de barro se ha partido los dedos.

'Ya vienen las hormigas y los pies ataridos'  
Dos hilillos de sangre que vibran el cuello de oro.  
Los ruidos del nacimiento remenan por los valles.  
golpes y resonancias de carne de espeluzno.

Lobos y sapos cantan <sup>en</sup> las hogueras verdes  
coronadas <sup>por</sup> los vivos <sup>de</sup> las hogueras <sup>de</sup> la <sup>alba</sup>  
La mula <sup>tiene</sup> un <sup>toro</sup> de grandes abanicos  
y el toro <sup>tiene</sup> un <sup>toro</sup> de agujeros y de agua.

El niño lleva y ~~esta~~ mira con un beso en la frente  
San José re tras clavos y la virgen tres veces.  
Los pastores ocultan un rumor de desvío  
un interés sin medidas y degolladas 10 ces.

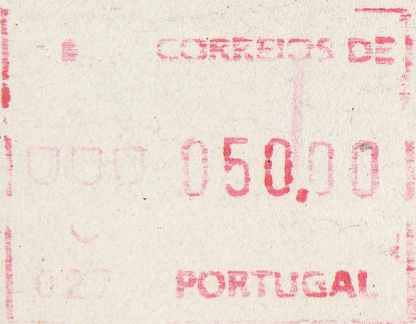
Yo vi por los establos donde la noche dolida  
tallos de luz bermeja sobre pajas podridas  
una elega ~~un~~ <sup>una</sup> pupila del mundo  
y una lluvia de arena por los tejidos del buey  
y he visto ~~la~~ <sup>la</sup> ~~manipulos~~ <sup>manipulos</sup> de ~~brujas~~ <sup>brujas</sup> sencillas  
~~en la~~



## O Instituto Cervantes de Lisboa e a Escola Superior de Teatro e Cinema

Têm o prazer de convidar V.Exa. para assistir à conferência  
«Poesía y plástica en Lorca: hacia una propuesta escénica»,  
que o Dr. **Juan Paredes Núñez**, Catedrático de Crítica  
Literária da Universidade de Granada, vai pronunciar no  
próximo día **16 de Março**, às **18'00h.**, no Auditorio do  
Instituto.

Seguir-se-á a inauguração da exposição  
«**Federico García Lorca. Imagens, palavras**»



El Instituto Cervantes, creado el 21 de marzo de 1991 y regido por la ley 7 / 1991, es una entidad pública sin ánimo de lucro. Sus fines son la promoción y la difusión de la lengua y la cultura de los países hispanohablantes.

UNIVERSIDADE  
DE ÉVORA

EXMO.SENHOR CRUZEIRO SEIXAS  
RUA DA ROSA, 152 - 3º  
LISBOA, 1200

