



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

Magalhães

Querido Amigo: f.e.s. D1.129. (1)

Acabo de chegar da Tate Modern, onde muito me lembrei de si: Fui ver uma exposição chamada "Surrealism - desire unbound".

Pintura, desenho, objectos, livros, fotografias, poesia. Ainda não estou em mim! Duchamp, Chirico, Dali, Max Ernst, Joseph Cornell, André Masson, Miró, Man Ray, Giacometti, Hans Bellmer, Brassai, Brauner, Leonora Carrington, Magritte, Jean Arp, Paul Delvaux, Picasso, Frida Kahlo, são só alguns dos nomes

Só por esta exposição valeu a pena vir a Londres para onde fugidas fúrias consumistas e natalícias.

Teuho visitado um parque e uma exposição por dia. Apesar do frio está um sol radiante até às 4 da tarde.

Ontem passei o dia em Stonehenge porque era o solstício de Inverno, data especial para lá estar.

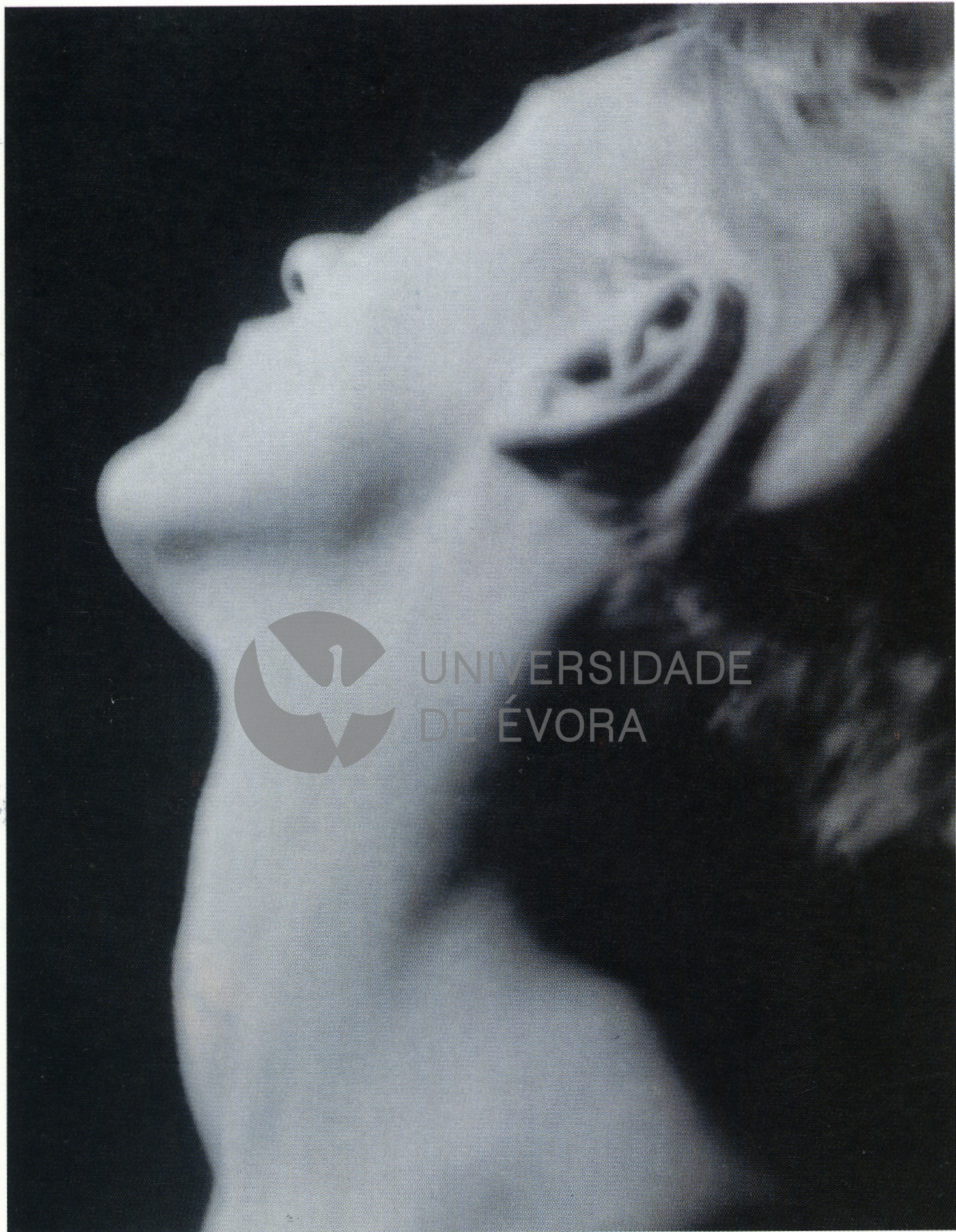
3 508910 810193

© 1990 BY C.H., ADAGP ET FLAMMARION 4, PARIS 6^e, 19 RUE VISCONTI - IMPRIMÉ EN FRANCE - XF 1019

RENÉ MAGRITTE (1898-1967), LE TOMBEAU DES LUTTEURS, 1960
HUILE SUR TOILE / OIL ON CANVAS - 89 X 116 CM - COLLECTION PRIVÉE / PRIVATE COLLECTION

Magritte
The Collection

UNIVERSIDADE
DE ÉVORA



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

Fiquei a pensar que os nossos "com - missários" de exposições bem podiam vir aprender qualquer coisa a sítios como estes, mas como funcionam em circuito fechado não vale a pena falar deles.

Espero que esta época "festiva" (como lhe chamam) não tenha sido muito "dolorosa" e que em Janeiro possamos, finalmente, almoçar em paz e por a conversa em dia.

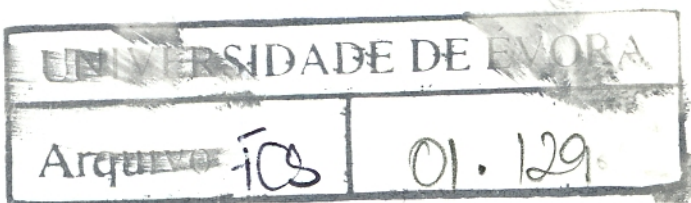
Cada vez mais me enche de inveja que também o outro me ensinou a olhar o mundo com outros olhos. Obrigada.

Um beijo com um grande abraço da Carla



UNIVERSIDADE

DE ÉVORA



MAN RAY



Lee Miller (Neck) c.1930
Gelatin silver print 22.5 x 18 cm

© Man Ray Trust/ ADAGP, Paris and DACS, London 2001
Man Ray Estate courtesy of the Lee Miller Archives
5032495-014717 1.5M0801