

Luzille, le 14 octobre 1977

Cher Monsieur Anzeiro Seixas

Vous avez été charmant d'accepter,  
à la demande de notre ami commun Edouard Tafner,  
que je participe à votre exposition au groupe "Phase"  
dont je suis fier et je vous en remercie vivement.

Sans doute Edouard vous a-t-il  
parlé de moi et vous a-t-il fait part du très digne  
commentaire qu'il avait bien voulu consacrer à  
mon exposition de Paris, et de l'article paru dans  
la revue "Tergis Occhio". Je serai heureux de vous  
envoyer photocopie, si vous le désirez, de ce document.

Le collage que je vous adresse (en  
accord avec Edouard) est un collage sur papier, encadré,  
et présenté sous verre anti-reflet (moyen, pour moi,  
de protéger efficacement mon travail sans "brillance"  
inopportune). Il vous parviendra par l'intermédiaire  
d'un traicataire parisien, M. Et. Tailleur, spécialiste  
de ces envois. Le fils de mon mari, qui va parfois au  
Portugal, devra vous l'apporter mais il ne pourra pas  
de voyage avant l'exposition, et j'ai donc demandé à  
ce traicataire. J'espère que vous le recevrez dans peu  
de temps, à votre adresse que m'a indiquée Edouard.

Je ne sais s'il me sera possible  
de venir à l'exposition mais si vous venez à Paris,  
je manquerais pas de vous le faire savoir et nous  
tenons, mon mari et moi, beaucoup de vous rencontrer.  
Si vous êtes encore à la campagne, nous ferions  
bien volontiers le court voyage à Paris pour faire

vostra conoscenza.

Mon mari te fait à moi, cher Romualdo Cruzio  
pour vous assurer de nos sentiments, bon soir

Aude Teresemir Bounier

de Aude Teresemir Bounier  
4 villa Loinier  
75015 PARIS

à Mr Cruzio Seixas  
Estr Ameixoeira 33



3.07.74  
Lisboa (5)  
UNIVERSIDADE  
DE ÉVORA

Pour information (mais bon pour moi-même à Paris)  
mon adresse actuelle de campagne

Villa Loinier  
Fosse Maure Luzille  
37150 BLERE  
Tel (47) 298252

AUDE JESSEMIN BOUVIER  
4 VILLA POIRIER  
75015 PARIS

Luzille, le 28 octobre 1977

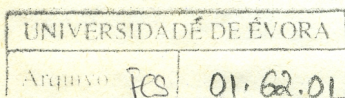
Cher Monsieur Cruzero Seixas

Merci de votre très aimable lettre.  
Je souhaite que vous receviez en temps utile toutes  
les toiles du groupe que vous attendez & je fais des  
vœux pour le grand succès de votre exposition.

Saurai-je ma toile vous en être  
parvenue? Je sais qu'elle a quitté Paris par avion  
au début de la semaine dernière, m'a fait savoir  
le lendemain et comme je n'ai pas eu de nouvelle de  
lui, je pense que tout va bien.

J'ai pu disposer, non d'une  
photocopie, mais d'un original de la revue italienne  
que vous connaissez sans doute, Terzo Occhio  
et à laquelle notre ami commun Edouard Taguez  
collabore régulièrement. Vous y trouverez pages  
22 à 24, l'article qu'il a bien voulu me consacrer.  
Je suis heureuse de vous l'avoir — & ne manquerais  
pas de vous le dire, dès qu'il paraîtra, le numéro  
de "l'humoriste" dans lequel E. Taguez parle  
des bibliothèques & qui sera illustré par des  
reproductions de nos toiles, commentées par Pét Kral.

Mon mari & moi regrettons bien  
de ne pas avoir l'occasion de vous voir prochainement.



a Paris. Mais qui sait? peut-être n'eu-ty-voe, et nous  
ferions alors le voyage de Touraine pour avoir le  
plaisir de faire connaissance.

Croyez, cher Monsieur Cruzeiro, à nos  
sentiments les meilleurs

Aude Jeremmi Bourin

de Aude Jeremmi Bourin

4 ulla Poirier

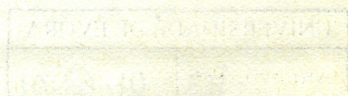
75015 Paris

à

M. Cruzeiro Seixas



UNIVERSIDADE 33  
DE ÉVORA Lisboa (5)



para lude Tessuvin Jounier

Chère Madame

C'est moi qui vous remercie de bien vouloir  
participer à cette exposition "Phases" au Portugal.

Malheureusement je ne connais pas le texte de Jacques  
sur vos travaux mais, même sans ce secours introducteur, j'admire  
beaucoup votre œuvre.

Le vernissage de l'exposition est marqué pour le 12  
Novembre, alors je me suis promis d'essayer de faire que les tableaux  
ne soient pas en retard.

UNIVERSIDADE  
DE ÉVORA

Il serait pour moi un grand plaisir que vous soyez  
présente à l'Exposit, ou que l'on puisse se rencontrer à Paris, mais  
les difficultés matérielles du pays (et des miennes, donc!) ne  
me permettent que des voyages imaginaires...

Je vous prie d'agréer, chère Madame, l'assurance  
de mes sentiments dévoués.

Amicalement  
Antoine Lavoisier