

Querido amigo Cruzeiro Seixas

Teve um bom regresso a casa no passado domingo? Espero bem que sim. Gostei de conhecer o Carlitos, embora eu sentisse que não esteve à vontade comigo. Confesso-lhe que passei uns dias intensamente produtivos não só do ponto de vista intelectual mas também pessoal. A inauguração assim como todo o trabalho de fundo da sua preparação foram extremamente enriquecedores. Bem haja pela colaboração do Artur, que impossivelmente poderia ser melhor.

Quem diria que, para finalizar o magnífico fim-de-semana, a catástrofe dos incêndios e todo o horror subjacente me iria bater à porta. Com certeza que teve a notícia dos terríveis incêndios na Figueira através dos meios de comunicação. Passei a noite de domingo para segunda-feira sobre o telhado da casa para garantir a sua constante cobertura com água. Uma das dezenas frentes do fogo esteve a 150 m da urbanização onde habito. O ar quase irrespirável para nós adultos tornava-se asfixiante para as pequenas. Tive que evacuar as minhas filhas para a margem sul do Mondego, para casa de meus pais onde ainda se respirava o ar fresco marítimo. O vento fortíssimo garantia novos focos de incêndios umas dezenas de metros à sua frente como que por geração espontânea aqui e ali ... Os interesses económicos subjacentes aos projectos de campos de golfe, moradias de luxo, etc, estão com certeza na origem destes horrores. O magnífico verdejante foi agora substituído pelo enfadonho cinzento, os aromas das urzes pelo tão característico cheiro da queima, o vôo dos pássaros pela dança macabra do fumo por entre os árvores queimadas e transformadas em palitos gigantes. Uma verdadeira calamidade a todos os níveis. Perdoe-me o derrame mas estou profundamente chocado.

Agora de regresso à causa que nos liga a todos os amantes do surrealismo e em especial a nós os dois, envio-lhe as primeiras páginas da edição artesanal para lhe pedir o favor de

livraria alfarrabista
de
miguel de carvalho

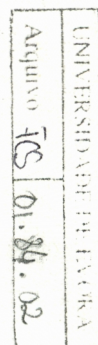
rua ferreira borges, 175-1º
3000-180 coimbra
portugal

contribuinte nº 195 174 046

tel/fax 00351 239 826 014
00351 968 079 282

alfarrabista@mail.telepac.pt

membro associado da APLA



01.84.02

dedicar com um autógrafo a cada um dos colaboradores: **Isabel Meyrelles, Edouard Jaguer, Rik Lina e Arnost Budik**. Agradeço-lhe que me as remeta por correio afim de as meter nas respectivas caixas e enviar por correio para a semana que vem. Todos eles foram muito atenciosos e as suas colaborações foram também capitais. Conto lhes ofertar com catálogos e esta edição artesanal. Acha bem? O Manolo e o Juan Carlos já levaram os seus exemplares.

A Livraria tem tido diariamente visitantes com as atenções viradas à exposição. Uns olham de relance demorando apenas alguns minutos, mas a maioria tem-se interessado imenso, perguntando-me alguns pormenores relacionados com particularidades dos destinatários ou relações destes com o Artur. O comentário mais interessante e audaz que tive até agora foi: “... **percebe-se no conjunto que Cruzeiro Seixas não pinta para vender** ...” e outro “... **os desenhos complementam a mensagem** ...”. Outros há que não conheciam a minha casa mas que alguém lhe informou da exposição. Fantástico não é? Creio que o balanço é positivo, até agora.

Contarei no final da exposição ir a Madrid e a Cuenca, para devolver as cartas aos proprietários, conviver e abraça-los todos. Estaria o Artur interessado em participar nesta viagem? Me honraria imenso a sua companhia. Está desde já também convidado o Carlitos. A viagem terá que ser realizada entre 24 e 29 de Outubro. Pense nisso, amigo.

Esta carta já vai longa e depressa se torna velha. Mas os sonhos esses não envelhecem, e dão luz à escuridão desta sociedade. O mais surrealista abraço e o sonho eterno do seu amigo,

miguel de Carvalho

Coimbra, 6 de Outubro de 2005.

livraria alfarrabista
de
miguel de carvalho

rua ferreira borges, 175-1º
3000-180 coimbra
portugal

contribuinte nº 195 174 046

tel/fax 00351 239 826 014
00351 968 079 282

alfarrabista@mail.telepac.pt

membro associado da APLA



No final de todo este "museu" pronto para os correios lembrei-me da necessidade algo "urgente" do Artur elaborar as dedicatórias nas folhas soltas da minha edição especial. Eu já estou em falta com os colaboradores e tenho tudo pronto para enviar um exemplar de cada

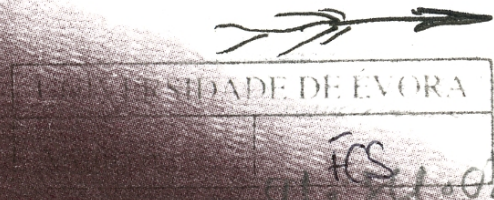
livraria alfarrabista
de
miguel de carvalho

rua ferreira borges, 175-1º
3000-180 coimbra
portugal

tel/fax 00351 239 826 014
00351 968 079 282
alfarrabista@mail.telepac.pt



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA



ao Budik, Jaquer, Isabel e Rik Lina.

Como tal relembro-lhe o favor de pelo menos
um simples agradecimento a cada um deles
e enviar-me ^{as folhas} todas aqui para a Livraria.

Obrigado Artur.

miguel de Carvalho

Cópia

**Relação dos livros pertencentes a Artur Cruzeiro Seixas, depositados na minha casa
livreira destinados à exposição de 1 a 22 Outubro**

- ✓ Cahier Musée de Poche (revista)
- ✓ Pleine Marge (revista)
- ✓ Poemas do Tempo Incerto (Adolfo Casais Monteiro)
- ✓ Novo Cancioneiro (Manuel da Fonseca)
- ✓ Marx Ernst, Obra Gráfica
- ✓ Le surrealisme et la peinture (André Breton)
- ✓ Jornal do Gato Exposição da Galeria Ottolini (2 exemplares)
- ✓ Os passos em volta (Herberto Helder)
- ✓ Arvore Adentro (Octavio Paz)
- ✓ As Mãos e os Frutos (Eugénio de Andrade)
- ✓ Eu falo em chamas (Cruzeiro Seixas)
- ✓ Amantes sem Dinheiro (Eugénio de Andrade)
- ✓ Le surrealisme (Edição SKIRA)
- ✓ São Paulo (Teixeira de Pascoaes)
- ✓ O Labirinto de Lima de Freitas
- ✓ Cotação de Artistas Portugueses em Leilão de Jean-Pierre Blanchon, edição Livraria Estar
- ✓ Dictionnaire Generale du Surrealisme et ses enviros, edição Office du Livre
- ✓ Obra Poética, vol II edições Quasi (sem desenhos originais)
- ✓ Local onde o Mar Naufragou, Edições Quasi (sem desenhos originais)

UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

(Miguel de Carvalho)

Coimbra, 15 de Setembro de 2005.

livraria alfarrabista
de
miguel de carvalho

rua ferreira borges, 175-1º
3000-180 coimbra
portugal

contribuinte nº 195 174 046

tel/fax 00351 239 826 014
00351 968 079 282

alfarrabista@mail.telepac.pt

membro associado da APLA

