UNIVERSIDADE DE ÉVORA
Arquivo FCS 01.329.06

Caro amigo Artur:

Hace mucho tiempo que no nos contamos novedades.
Durante el curso escolar no tengo mucho tiempo para asuntos personales.
Pero en tiempo de vacaciones lo paso mal, porque me acuerdo mucho de Manolo.
Me siento muy solo todo el día en casa sin tener muchas cosas que hacer.

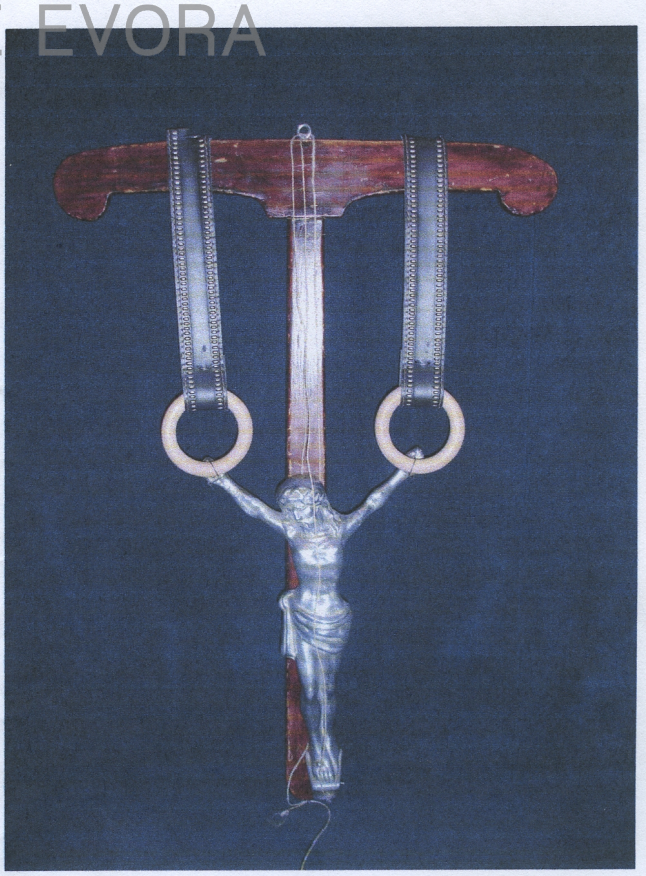
He estado dos semanas en Úbeda ocupándome de unas reparaciones y pinturas.
Ahora voy a ir a Montijo en Extremadura para visitar a mis padres y hermanos. Estaré con mi familia hasta mediados de agosto.

El 22 de agosto voy a un viaje organizado a Bélgica. Ya estuve con Manolo, la ciudad de Brujas me pareció muy bella y quería volver a visitarla. Pero me va a dar mucha angustia estar allí solo sin Manolo, Él era mi guía turístico.

En Úbeda tenía dos cristos abandonados y los he convertido en objetos laicos:
El primero se titula "Homenaje a los maestros librepensadores". Es un homenaje a los maestros que los curas asesinaron tras la guerra civil porque habían quitado los crucifijos de los colegios públicos.
El segundo es una marioneta para representar los movimientos que hacen los atletas de gimnasia deportiva en la anillas. La principal la llaman "el cristo". Pero tiene movimiento con cuerdas y se pueden representar otros ejercicios gimnásticos. Se pone el atleta en horizontal boca arriba o boca abajo, lo llaman "la plancha", y se pone con los pies haciar arriba, lo llaman "la cruz invertida" o "el cristo invertido". La palabra "invertido" la usan en España despectivamente para los homosexuales.

Un abrazo. Pedro/ g.bruno 09.

UNIVERSIDADE DE ÉVORA



MORIR DE ESPEJOS.

Lloro al recordar
los planes que trazaste
y que no pudiste cumplir,
y maldigo al tiempo
que te arrancó el alma.
Lloro el recordar
los sueños que vivimos juntos
y no podremos repetir,
y maldigo al tiempo
que te arrancó el alma.
Lloro al recordar
todo lo que nos decíamos,
y todo lo que nos callábamos.
Pero reto al tiempo, que nunca
te arrancará de mi alma.

Lloro cuando te siento cerca pero no puedo abrazarte,
cuando te siento tan lejos que ya no puedo ni rozarte,
Lloro cuando oigo fuerte tu voz y de repente enmudeces,
cuando te hablo al viento y al viento dejo de hablarte.

Y mis lágrimas son versos que van a parar al mar
que es el morir.

Morir de espejos que reflejan tu rostro
pero no me permiten besarlo.
Espejos de azogue que ensombrecen tu luz,
que deslumbran mi futuro,
que te alejan cuanto más me acerco,
que resquebrajan tu sonrisa
y ciegan tu mirada.
Espejos que ya no reflejan tu rostro,
ni dejan margen a mi esperanza.

Me ahogo
y me desahogo llorando,
llorando al recordar,
al escanciar tu risa sobre mi espalda,
al desenvainar tu calma desahogada
contra mi espada de luna brava.
Al olvidar llorando, llorando al olvidar,.

Y mis lágrimas son versos que van a parar al mar
que es el morir.
Morir de espejos.

g.bruno julio del 09
al cumplirse un año de ausencia.

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
Arquivo
01.329.06

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

PEDRO E. POLO / G-BRUNO
C/ CARLOS III, 3 -1º DRCHA
28013 MADRID
ESPANHA

-28-
MADRID O.P. CIBELES
24.07.09

España
CORREOS
Franqueo Pagado
en Oficina

01.929.06

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

ARTUR CRUCEIRO SEIXAS
RESIDENCIAL DE IDOSSOS
AV. CONDES DE BARCELONA 1111
2765-470 ESTORIL
(PORTUGAL)

1042618 2765-470