

10-222-19

UNIVERSIDADE DE EVORA

FCS

ARQUIVO



UNIVERSIDADE DE EVORA

Sud-Ouest de la Chine

Province du Sichuan

Han postérieur, 25-220 après J.C.

Grand personnage en terre cuite
tenant une pelle et une taloche

H. 1 m

Don de la Banque Indosuez, 1990

Photo R.M.N./M. Ravaux

01. 221. 07

Madrid, 8 Ago 95.
Disculpa estas notas fusas un abrazo
Mauricio

Meado a Valera para
deirse lo. Mañana en
lunas 15 dias para Ale-
mania.

Más conviniese o que mas
te gustase, ya que los ve-
mos incoveniente a lo
ya dicho.

Ayer visitamos Pedro y
yo a Eusebio Gravelle.

Le enseñamos un juego de
los COYAJES de la edición
de autor: los 4 collages y
la portada. Dijo que le
gustaban mucho y que
prepararía su colabora-
cion para el libro. Nos
preguntó lo que queríamos,
y le dije que un dibujo o
un poema manuscrito. Nos
prometio prepararlo y avisarnos cuando lo tenga. Hoy le telefo

Queridos amigos Arturo

Hace unos 15 días estuve en

Cuenca para hablar con J.
Carlos Valera y los detalles
del libro sobre M. Henríquez

Le pedí a J. Carlos que me

enviara un esquema de cómo

quedarían las edicio-

nes: los 35 ejemplares de au-

tor y los 300 libros, y que

(acordara) - conviniera -

contigo el COLOFON que
prometio prepararlo y avisarnos

IC - 00 - 5421
© R.M.N. Paris, 1991
Réunion des musées nationaux

Musée Guimet, Paris

Madrid 8 Ago 95.

Querido amigo Artur:

Recibi tu carta del día 12 de julio, el mismo día que salía de viaje para Alicante, y aproveché para visitar a Juan Carlos en Cuenca y (enseñarle) mostrarte tu carta, que la estuvimos comentando, para aclarar los asuntos que interesan al libro de M.H. Leiria. A mi regreso a Madrid el sábado pasado, tenía en el correo tu última carta con la fotografía y el catálogo de tu última expo. en Santarém, y el artículo sobre Granell que ya había leído. Te aprecio la copia que envías porque había extraviado el periódico que tenía la entrevista, y también te aprecio el catálogo de la expo con el bravo poema de Juan Carlos y tu bello poema Africano y los pesadiscos.

Como ya te decía en mi carta anterior, había fijado una entrevista con Granell para esta semana. Y fue ayer cuando fuimos a visitarle Pedro y yo. En la postal, que adjunto te he escrito los detalles por si no me daba tiempo a escribirte esta carta, así que no los repito. Espero que en las primeras semanas de Septiembre me llame Enrique para darme su colaboración prometida. Ya te escribiré en cuanto lo tenga.

Hay he hablado por teléfono con Juan Carlos para contarte la entrevista con Granell y la promesa de su colaboración en el libro. Como te dijo en mi tarjeta postal, le gustaron mucho los collages que le enseñamos - una de las copias hechas por Pedro. Del resto de los detalles, me ha dicho Juan Carlos que ya te ha escrito dándote la información y las ~~detalles~~ observaciones que cree necesarias. No debes preocuparte de los gastos realizados en las copias de los collages. Ha sido una pequeña aportación personal de Pedro, que está muy contento de haber podido participar en el proyecto y

además corresponden por nuestra parte a tu gran generosidad y abundantes obsequios.

No conozco personalmente al pintor Alcorla, aunque sé que es uno de los pintores actuales bien conocidos y frecuente en galerías y exposiciones españolas.

Me alegra de tu proyecto de viaje a Venecia. Solo estuve una vez con Pepe y me gustaría mucho regresar. Mañana salimos de avión para pasar 15 días en Alemania. Tiempo ganas de conocer Berlín y Hamburgo, aunque también visitaremos otras ciudades.

Espero que todo transcurra bien y que el resto del verano nos traiga con el calor, los deseos que perseguimos.

Hasta pronto un fuerte abrazo de
Carísimos recuerdos a nuestros queridos
amigos Eduardo.

UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

Caro, querido Arturo:

Ya tengo en mi poder la edición del libro de poemas de la que te hablé, a la vuelta de las vacaciones te enviaré dos ejemplares, uno para ti y otro para que se lo entregues a Eduardo.

Ya te contaré alguna aventura alemana, mientras tanto sigue trabajando en tu fragua de la poesía (que es tu vida, que son tus ojos)

Un beso muy tierno en el pecho
(y otro para Eduardo)

G. BRUNO
S. 95

M. R. MATEOS
O/ CARLOS III, 3
28013 - MADRID
ESPAÑA



UNIVERSIDADE 01.221-07
DE EVORA
SRI D.
ARTUR CRUZEIRO SEIXAS
RUA DA ROSA, 152-3º
1200 - LISBOA
- PORTUGAL -