

01.222.07

UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

Sud-Ouest de la Chine
Province du Sichuan
Han postérieur, 25-220 après J.C.

Grand personnage en terre cuite
tenant une pelle et une taloche
H. 1 m

Don de la Banque Indosuez, 1990
Photo R.M.N./M. Ravaux

01. 221.07

— Madrid, 8 Ago 95.

disculpa 'rivas'
no las sacaré
de su lugar

IC - 00 - 5421

© R.M.N. Paris, 1991

UNIVERSIDADE

DE ÉVORA



Réunion des musées nationaux

Meado a Valera para
decírselo. Mañana se
tirarán 15 días para Alé-
mania.

Más convienele o que más
te gustase, ya que los ve-
mos inconveniente a lo
ya dicho.

Ayer visitamos Pedro y
yo a Eusebio Grauell.
En el taller, un juego de
los collages de la edición
de autor: los 4 collages y
la portada. Dijo que le
gustaban mucho y que
prepararía su colabora-
ción para el libro. Nos
preguntó lo que queríamos,
y le dije que un dibujo o
un poema manuscrito. Nos
prometió prepararlo y avisarnos cuando lo tuviera. Hoy le telefo-

Orcídos ayer Arbur
Hace unos 15 días estuve en
Cecica para hablar con J.
Carlos Valera y los detalles
del libro sobre M. Henriquez
Le pedí a J. Carlos que te
enviara un esquema de co-
mo quedarían las edicio-
nes: los 35 ejemplares de au-
tor y los 300 libros, y que
(acordara) - conviviera -
contigo el colofón que
prolletio prepararlo y avisarnos cuando lo tuviera.

Musée Guimet, Paris

Madrid 8 Ago 95.

Querido amigo Artur:

Recibi su carta del dia 12 de julio, el mismo dia que salia de viaje para Alicante, y aproveche para visitar a Juan Carlos en Cuenca y (luseñarle) mostrarle tu carta, que la estuvimos comentando, para aclarar los asuntos que interesan al libro de M.H. Leiria. A mi regreso a Madrid el sábado pasado, tenia en el correo su ultima carta con la fotografia y el catalogo de su ultima expo. en Sauarem, y el articulo sobre Gravell que ya habia leido. Te apresuro la copia que envias porque habia extraviado el periodico que tenia la entrevista, y tambien te apresuro el catalogo de la expo con el bravo poema de Juan Carlos y tu bello poema Africano y los hermanos.

Como ya te decia en mi carta anterior, habia fijado una entrevista con Gravell para esta semana. Y fue ayer cuando firmamos a visitarle Pedro y yo. En la postal que adjunto te escribo los detalles por si no me daba tiempo a escribirte esta carta, asi que no los repito. Espero que en las primeras semanas de Septiembre me llame Eugenio para darme su colaboracion prometida. Ya te escribiré en cuanto lo haga.

Hoy he hablado por telefono con Juan Carlos para contarte la entrevista con Gravell y la promesa de su colaboracion en el libro. Como te dije en mi tarjeta postal, le gustaron muchisimo los collages que le entregamos - una de las copias hechas por Pedro. Del resto de los detalles, me ha dicho Juan Carlos que ya te ha escrito dando la informacion y las ~~detalles~~ ^{informaciones} que crees necesarias. No debes preocuparte de los gastos realizados en las copias de los collages. Ha sido una pequena aportacion personal de Pedro, que està muy contento de haber podido participar en el proyecto y

obligado a no contribuir económicamente.

Atentamente tuyo,

además correspondes por nuestra parte a tu gran generosidad y abundantes obsequios.

No conozco personalmente al pintor Alcorlo, aunque sé que es uno de los pintores actuales bien conocido y frecuente en galerías y exposiciones españolas.

Me alegra de tu proyecto de viaje a Venecia. Solo estuve una vez con Pepe y me gustaría mucho regresar. Mañana salimos de avión para pasar 15 días en Alemania. Tengo ganas de conocer Berlín y Hamburgo, aunque también visitaremos otras ciudades.

Espero que todo transcurra bien y que el resto del verano nos traiga con el calor, los lentes que perseguimos.

Hasta pronto un fuerte abrazo de
Caríñosos recuerdos para ti y Manolo.
amigo Eduardo.



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

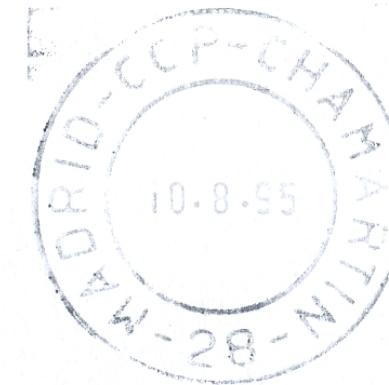
Caro, querido Arturo:

Yo tengo en mi poder la edición del libro de poemas de la que te hablé, a la vuelta de las vacaciones te enviaré dos ejemplares, uno para tí y otro para que se lo entregues a Eduardo.

Yo te contare alguna aventura alemana, mientras tanto sigue trabajando en tu fragua de la poesía (que es tu vida, que son tus ojos)

Un beso muy tierno en el pecho
(y otro para Eduardo)

M.R. MATEOS
C/ CARLOS III, 3
28013 - MADRID
ESPAÑA



UNIVERSIDADE
DE SR. D.
ÉVORA ARTUR CRUZEIRO SENIOR

RUA DA ROSA, 152- 3º
1200 - LISBOA

- PORTUGAL -