

Os 25 Mais Belos Poemas Portugueses (escolhidos por 25 Poetas)
Ilustrados por 25 Obras-Primas da
Pintura Portuguesa (escolhidas por 25 Artistas)

Prof. Inzeiro Teixeira

Estando a preparar uma edição organizada graficamente pelo Pintor Armado Alves, com os

25 Mais Belos Poemas Portugueses

escolhidos por 25 Poetas

ocorreu-me que seria interessante juntar-lhe as

25 Obras-Primas da Pintura Portuguesa

escolhidas por 25 Artistas

e assim, abusando da paciência que noutras ocasiões tem tido para comigo, venho pedir que se dê ao incómodo de me indicar os 5 quadros da Pintura Portuguesa que são da sua preferência, o que me permitirá seleccionar os 25 mais vezes indicados.

Deste álbum, que penso não desmerecerá em beleza de outras edições que tenho podido publicar nos quarenta anos de editor, terei oportunamente o prazer de lhe remeter um exemplar, exactamente como procederei com os Poetas.

Com os cumprimentos de
José de Sousa Santos
12.5.05

JOSÉ DOMINGOS DA CRUZ SANTOS

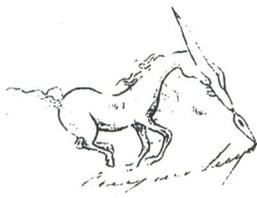
agradece muito sensibilizado o incómodo
que teve enviando - He a sua escolha
de 5 (alio 6) quadros com vista à preparação
da obra o 25 Maio, Belo Bona, Portuguesa,
acompanhada de 25 Ocas - Primas da
Pintura Portuguesa,

e apresenta cumprimentos de
muito admirar e grata estima

José Domingos
31.5.05

Praça Guilherme Gomes Fernandes, 38 - 2.º A
4050-294 Porto

Arquivo JCS	UNIVERSIDADE DE ÉVORA
01.201.01	



Estimados Senhores

Acusando a recepção da carta referindo a edição de "25 MAIS BELOS POEMAS PORTUGUESES", junto listagem dos 5 quadros que, segundo a minha visão prefiro, tendo em atenção o número restrito de escolhas que me é proposto. Evidentemente que gostaria de referir o Fernando Lenhas, o D'Assumpção entre alguns outros.

O S. Pedro de Grão Vasco (Vasco Fernandes).

Adadeu de Souza Cardoso - "Janélas" de 1916, ou uma pintura/colagem de 1917.

Mário Eloy - "O Poeta" de 1938, ou "Da minha Janéla" também do mesmo ano, um e outro infelizmente fechados nas "reservas" do C.A.M. e do Museu do Chiado.

Júlio (dos Reis Pereira) - Como grande pintor expressionista, mas principalmente como autor de admiráveis desenhos surrealistas datados de 1937, que bem podiam sair para além desta opertada fronteira.

António Quadros - "Lobisomem" de 1987, que me foi por ele oferecido e levei a Fundação Cupertino de Miranda - Centro de Estudos do Surrealismo.

António Dacosta - "Serenata Açoriana" de 1940, ou "Dialogo" de 1939.

Com os melhores cumprimentos,

Fernando Lenhas

P.S. - Relendo vejo que escolhi 6 obras do que me desculpo, deixando o problema bem entregue nas vossas mãos.

20-5-2005

LIVRARIA MODO DE LER

Praça Guilherme Gomes Fernandes, 38 - 2.º A
4050-294 Porto - Portugal



UNIVERSIDADE
DE EVORA

Exmo. Senhor
Prof. Cruzeiro Seixas
Rua da Rosa, 152-3º
1200-389 LISBOA



2020101 1200-389

