

Coruzeiro Seixas, artista e amigo querido,

Finalmente, <sup>DEPANO</sup> ~~depois~~ com um jornal onde me não castram o que escrevo (o seu "amigo" Acácio, além de não me fazer a colaboração num importante matutino lisboeta...; cortou, uma vez, "sobremaravilhado", para o substituir pela vulgaridade, nada maravilhosas(...), de "maravilhado"). E, neste pequeno jornal, posso abater as "galhas" (que os reviews deixam voar, livremente), de um primeiro tiro, ou atirá-las abaixo, com um segundo disparo, caso o precedente tenha ainda falhado. Pois o dono do jornal vem trazer-me as provas ao hotel...

Embora a prova aqui, gratuitamente, e pague até as fotos (a reprodução do seu "A lua é assim...") custou-me 2,000\$00 de meu bolso) estou contente com os espaços que me reservam, tendo contratado amigo de já com o dono, o Sr. Manuel de Sá, um jornalista experimentado, educadíssimo e sensível, que ficou radiante com o seu cartão. Se quiser, reinicida.

Agradeço-lhe, repito, a sua prova de confiança, remetendo-me 36 fotos, das quais lhe serão devolvidas 34 pela Maria Alexandra, ficando no "Dois e Nove" apenas duas, que lhe devolverei, sob registo. Como já brinquei, telefonicamente, bastaria alegar que as não havia recebido para me aproveitar de 3 dúzias de fotos históricas, valiosíssimas em qualquer livro sobre o luso surrealismo...

(CONTINUA)



Da minha 3ª homenagem (além da que escrevi no "Diário de Notícias", da capital) remeto-lhe 6 fotocópias da página integralmente dedicada à sua pessoa, podendo remeter-lhe mais, se o desejar, para as distribuir pelos seus numerosos admiradores. Alguma "prima dona" deverá espumar, de inveja... A redacção de alguma das legendas não é minha... Desolfe.

Com recortes de imprensa que, amavelmente, me enviou, sobrançou-me (aqui não tenho censuras incultas) aquele trecho em que fala de sexo "inteligente". Observação muito profunda, e nova. Gai fig amor (e muito) assim!

Quase todos os dias o meu amigo surge na imprensa, ou televisão! Finalmente, certas camadas de portugueses acordaram... Mesmo assim, o "Douro e Neve" publicou a notícia da exposição da S. Mamede cerca de 10 dias do que a R.T.P!... Ah! Ah! Ah!

Não se obvide da foto sua perante a sua tapeçaria! Sem do convite, que afixarei, como costaz, do lado seu, ou dos dois <sup>(frente e verso)</sup> de me remeter 2 exemplares. (NÃO DOBRAR POR FAVOR)

Por fim, fizeram-me justiça deham ~~o~~ meu nome a uma praça<sup>(1)</sup> de Salamanca (cidade a não perder!), frente ao luxuoso "Gran Hotel". Ah! Ah! Ah! Fui eu, no século XVIII! (um dos piores da fauna jermisular)... Despedidas surrealistas, ou não. Parabéns do Tito

(1) VER MAPA ANEXO DA CIDADE DE UMA MUNDO.



Guarda, 17/x/94

(3)

Caríssimo Cruzzeiro Seixas, dois  
apelidos invulgares num artista invulgar:

Quem foi a "vítima" da  
minha ideia de colocar "A lua  
é assim..." ao lado do meu jo-  
ma que a "explica", foi a minha  
mulher - a Maria Alexandra mãe,  
que teve de vir no "intercidades"  
obscurecendo o enorme quadro que  
mandei fazer em torno do seu  
lindíssimo trabalho, que mandei  
cercar por um **UNIVERSIDADE** gran-  
de.

**UNIVERSIDADE DE ÉVORA**  
Ela telefonar-me-á, para lhe  
entregar, em mãos, as preciosas fo-  
tografias que me empresteu.

A reprodução do seu traba-  
lho não está má, não é certo?  
Apesar de perder as delicadas e  
arteiras áreas de cor que muito  
o valorizam.

Tenho urgência, por favor, na  
remessa dos elementos que lhe  
solicitei para o próximo trabalho:  
notícia da expiação de lajege-  
ria.

Abraço fraterno  
do Tito



80.8.11.01



- ### LEYENDA
1. GRAN HOTEL
  2. PLAZA MAYOR
  3. S. MARTIN Y CORRILLO
  4. S. BENITO
  5. CASA DE LAS CONCHAS
  6. CLERECIA
  7. UNIVERSIDAD
  8. PATIO DE ESCUELAS
  9. CATEDRALES
  10. COLEGIO SAN BARTOLOME
  11. S. ESTEBAN Y CALATRAVA
  12. CONVENTO DE LAS DUENAS
  13. PALACIO DE LA SALINA
  14. PALACIO ORELLANA
  15. TORRE DEL CLAVERO
  16. S. JULIAN Y PL. SEXMEROS
  17. TORRE DEL AIRE
  18. 19. 20. PLAZAS TIPICAS
  21. LAS URSULAS
  22. MONTERREY
  23. LAS AGUSTINAS
  24. CASA DE LAS MUEJES
  25. P. Y CASA DE S.A. TERESA
  26. SAN JUAN DE ERASMIOS
  27. SAN ANTONIO
  28. SAN JUAN DE HIGIN

FUTURAMENTE RECONECTADO

UNIVERSIDADE DE EVORA



Tito Iglesias  
16/11/94

# HOMENAGEM TERCEIRA A CRUZEIRO SEIXAS, SURREALISTA LUSITANO

"A lua é assim..."  
(Título de um seu quadro)

Um rosto de escultura,  
de colossal tamanho,  
espreita desde a torre  
(seria de menagem?),  
onde os dedos de Seixas  
o enclausuraram anos...  
É a fase crescente,  
após seu cativoiro,  
do qual as mãos da fama  
o vão já libertando.

Diálogo cruzado,  
diálogo com duas  
cabeças, sobrepostas,  
ambas já coroadas  
pelo quarto minguante.  
- Porquê quarto minguante ?  
- A lua é mentirosa...  
(palavras são as aves...)

Pois "A lua é assim..."  
Terreno já explorado!  
Antes dos astronautas  
(estrelas nas bandeiras...)  
já o Cruzeiro Seixas  
ali tinha pisado...

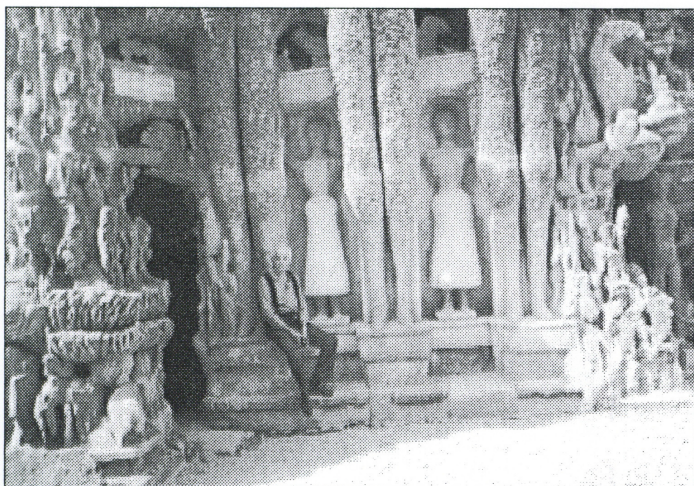
Tito Iglesias

Alfragide, 28/3/1993  
(In "Poemas com mimetismo")



"A lua é assim..." (Coleção de Tito Iglesias)

## "Palácio Ideal"



Cruzeiro Seixas,  
em 1993, diante do  
"Palácio Ideal", cons-  
truído de 1879 a 1912  
em França, pelo dis-  
tribuidor de correio  
CHEVAL

## Máscara



Já em 1954, Cruzeiro Seixas se  
mascarava - surrealisticamente - no  
carnaval de Luanda.