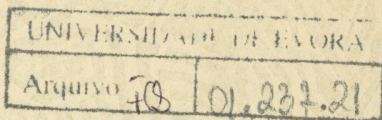


Out de - Domingo  
Maio

1988

Cairn.



Espero que tenha gostado da nossa visita.  
E dos resultados.

Este cartaz que refiz, por causa de lhe dar a  
lista dos desenhos e trabalhos diversos que  
enrolhei para que entre a me vinda até uma  
próxima visita minha cá. Que espero seja já  
breve, o mais tarde em Junho.

Quelques esços que quero (e do musealisen. e  
do Ballet) são bem vindas. Quanto à junção  
acho muito mas pareceu-me que a forma que lhe  
escreveu é um pouco aérea. (ou amfíbio...) mas tel-  
ny rep — em meu. Quanto à do tipo dos lesões  
acho fundamental que se faça, no Hall do S. Luiz, e  
se acharam suficiente se — fôr-se fazer, e que em  
sala na altura de esgrima. em Out: a quando do  
lançamento do livro. Também faria um posto em  
do Pinar.

Faca, com a urgência formal por favor, uma selecção  
de 20 gravuras suas. Editaremos entre 10 e 15.

beijinho de A. p. l. d.

um abraço muito  
seu

lun

P.S. Já tenho vendido uma tele das que  
prometeram fazer a esq.

J



UNIVERSIDADE  
DE ÉVORA

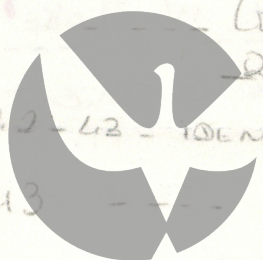
Quinta do Gilde  
 S. Torcato - 4800 Guimarães  
 Portugal

RETROSPECTIVA DE EMÍLIO SEIXAS

1 - 1941	-----	-----	60.000 \$00
2 - 1949	-----	PROJETO - PAPA UM SONHO	50.000 \$00
3 - 1976	-----	CADAVRE - EXQUIS el MARIO BOTAS	45.000 \$00
4 - 1975	-----	" " " el PAUL PEREZ	30.000 \$00
5 - 1970	-----	DESENHO " el PAULA DEBO	20.000 \$00
6 - 1974	-----	CADAVRE - EXQUIS el MARIO BOTAS	45.000 \$00
7 - 1972	-----	Auto - Retrato em forma de caferina	70.000 \$00
8 - 1983	-----	" 7 Luas Brutas (ALBERTO LACENDA)	65.000 \$00
9 - 1980	-----	TENTATIVA DE DAR ÀS COISAS OS SEUS NOMES PRÓPRIOS	50.000 \$00
10 - 1983	-----	" <del>A</del> SOMBRE AMOUR caché em Rouge TA VIE " W. BLAKE	65.000 \$00
11 -	-----	Seniografia	-----
12 -	-----	-----	-----
13 -	-----	Colagem sobre Papeis de Seixas	25.000 \$00
14 -	-----	" " " " " " " "	25.000 \$00
15 - 1959	-----	-----	25.000 \$00
16 - 1959	-----	-----	25.000 \$00
17 - 1951	-----	ALGUMAS NOTAS AUTOBIOGRÁFICAS	30.000 \$00
18 - 1980	-----	UM GENERAL EM TUBA	45.000 \$00
19 - 1950	-----	DE EVAPORAÇÃO DAS AVES	20.000 \$00
20 -	-----	-----	30.000 \$00
21 -	-----	ESTUDO PARA UMA ESCULTURA	20.000 \$00
22 - 1958	-----	FASE NEG - REALISTA	25.000 \$00
23 -	-----	ESTUDO PARA UMA FONTE	40.000 \$00
24 - 1949	-----	ALBUMAS Polaroid em TUBA	30.000 \$00
25 -	-----	QUINTADEIRA	35.000 \$00
26 - 1952	-----	-----	20.000 \$00
27 - 1945	-----	-----	30.000 \$00
28 - 1969	-----	MULHERES	35.000 \$00
29 - 1952	-----	-----	55.000 \$00
	-----	-----	25.000 \$00



30 - 1983	OS NOMES QUE A PRIMA APROVISIONA	30.000 \$00
31 - 1952	ESPELHOS EM ENCLICIA	40.000 \$00
32 - 1930	DANIELA VET A PEDRA BRANCA	40.000 \$00
33 - 1952	<sup>Ev</sup> "Um MENINO às DOZE e TRINTA MINUTOS" (ANTÓNIO MARIA LISBOA)	80.000 \$00
34 - 1979	51 Molduras Por quanto tempo ainda?	50.000 \$00
35 - 1976	Local ou Que o MAR se ATOBON	50.000 \$00
36 - 1979	"No Jardim de um CONTINENTE" "NATÁLIA - CONHEÇA"	45.000 \$00
37 - 1948	FRUTOS EXALTADOS	50.000 \$00
38 -	SEGUNDO CASIERO DO LONDE ONFASO	60.000 \$00
39 -	COLABEM A PARTIR DA MESMA	30.000 \$00
40 - 41 - 42 - 43 -	IDEM	30.000 \$00
44 - 1943		60.000 \$00



UNIVERSIDADE  
 DE ÉVORA

Levo

UNIVERSIDADE	RA
Arquivo	102

01.237.21

{  
 1 tempera  
 1 jonecky  
 1 a grande  
 } para o album / livro

+ para a capa

1 tempera F 268 35 mo  
 1 colagem E 14 45 mo  
 1 acrílico mão contal. 75.000



*Três Tivara da Mota 15-5-86*

1 - 1941	-----	-----	60.000\$00 ●
2 - 1949	-----	Projecto para um sonho	50.000\$00 ●
3 - 1976	-----	Cadavre-exquis c/ Mário Botas	45.000\$00
4 - 1975	-----	" " c/ Raúl Perez	30.000\$00
5 - 1970	-----	Deŕenho " c/ Paula Rêgo	20.000\$00 ●
6 - 1974	-----	Cadavre-exquis c/ Mário Botas	45.000\$00 ●
<u>7 - 1972</u>	-----	<u>Auto-Retrato em forma de cafeteira</u>	70.000\$00
8 - 1983	-----	"7 luas brutais" (Alberto Lacerda)	65.000\$00
9 - 1980	-----	Tentativa de dar às coisas os seus nomes próprios	50.000\$00 ●
10 - 1983	-----	"Lê sobre amour caché que rouge ta vie" W. Blake	65.000\$00
11 - Serigrafia	-----	-----	-----
12,13,14	-----	Colagen sobre provas de serigrafia	25.000\$00 (1)
15 - 1959	-----	-----	25.000\$00 ●
16 - 1959	-----	-----	30.000\$00 ●
17 - 1951	-----	Algumas notas autobiográficas	45.000\$00
18 - 1980	-----	Um general em fuga	20.000\$00
19 - 1950	-----	Da evaporação das aves	30.000\$00
20 - 1945	-----	-----	20.000\$00 ●
21 -	-----	Estudo para uma escultura	25.000\$00
22 - 1958	-----	Fase Neo-Realista	40.000\$00 ●
23 -	-----	Estudo para uma fonte	30.000\$00 ●
24 - 1949	-----	Algumas palavras em fuga	35.000\$00
25 -	-----	Quintandeira	20.000\$00 ●
26 - 1952	-----	-----	30.000\$00 ●
27 - 1945	-----	-----	35.000\$00 ●
28 - 1969	-----	Mulheres	55.000\$00 ●
29 - 1952	-----	-----	25.000\$00 ●

01.237.21

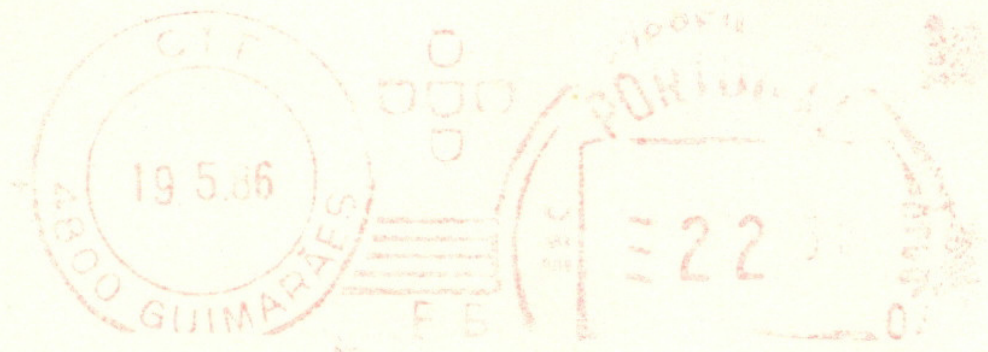
30	- 1983	-----	Os nomes que a pintura aprisionou	-----	30.000\$00 ●
31	- 1952	-----	Espelhos em erecção	-----	40.000\$00
32	- 1980	-----	Daquela vez a pedra gritou...	-----	40.000\$00 ●
33	- 1952	-----	"Um menino às onze e trinta minutos" (António Maria Lisboa)	s/moldura	80.000\$00 ●
34	- 1979	-----	Por quanto tempo ainda?	-----	50.000\$00 ●
35	- 1976	-----	Local em que o mar se afogou	-----	50.000\$00 ●
36	- 1979	-----	"No jardim do <u>incontinente</u> " Natália <u>Correia</u>	-----	45.000\$00
37	- 1948	-----	Frutos exaltados	-----	* 50.000\$00 ●
38	-	-----	Segundo enterro do Conde <sup>de</sup> Orgasmo	-----	* 60.000\$00 ●
39	..	-----	Colagens a partir da mesma reprodução tipográfica	-----	
40, 41, 42 e 43	idem	-----		cada	30.000\$00
44	- 1943	-----	Circo	-----	60.000\$00 ●

# UNIVERSIDADE DE ÉVORA

\* ficam vendidos antes de exposição por respectivamente 30 e 35. Decidi-  
mos aumentá-los nos preços oficiais para equivalência dos outros.  
— O d/E c/o Mário Botas era para fazer um ~~diagrama~~ <sup>diagrama</sup> como o n-24 <sup>quanto</sup> ~~custam?~~  
— O sublinhado a encarnado não o que quer que ficassem na  
Galeria de qualquer forma o preço aumenta desde já para

- n-7 - 90.000
- n-17 - 60.000
- n-36 - 60.000

Quinta do Gilde  
S. Torcato - 4800 Guimarães  
Portugal



Exmo Senhor

Artur Cruz

UNIVERSIDADE  
DE ÉVORA

01.237.21

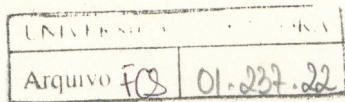
A Carema

Sítio de Calçada, - Cerito

8150 S. Brás de Alportel



Quinta do Gilde  
S. Torcato - 4800 Guimarães  
Portugal



10.6.88

Carissimo Amigo Artur

O livro de poemas avança. Acabei de escrever uma carta à Teresa Gouveia, sua "patroa"..., a ver se a SEC apoia a edição através da compra de alguns exemplares. Até porque os preços que me pediram para a execução das serigrafias aqui no Porto, na clique do Armando Alves foi o triplo do António Inverno o que tornava o livro nada comercial. Vou decidir esta semana porque quero marcar o dia 18 de Outubro para lançamento do livro e inauguração da expo. Tenho garantida a presença do Ministro desde que não haja eleições... Mas evidentemente mais importante que a presença do Ministro é a sua própria presença aqui para assinar o livro. Entretanto lembrei-me que talvez fosse interessante fazer-se a leitura dos poemas. Mas por quem? Idealmente, eu gostaria, ouvi-los pela sua própria voz, que acha?

Quanto aos trabalhos que eu selecionei a ideia é simplesmente a de eu rapidamente saber quais de entre os seus trabalhos eu gosto + seja para esta exposição seja para o caso de haver outra expo para o ano que vem. Agora, fico a contar é que me faça essas telas que aí estão (4 delas em dípticos). Veja se me as consegue ter prontas o + cedo possível para serem reproduzidas a cores no catálogo.

Mas porque é vai a Lisboa? se não lhe apetece... A imagem do artista inacessível é também bastante comercial...

Em Outubro quero-o (queremos-o) cá em casa ou no Hotel (por nossa conta) tudo dependente de já ter os quartos de hóspedes prontos, por pelo menos uma semana. A descansar, a visitar sítios bonitos etc.

Até aqui

Beijinhos de R. Gilde e dos pequenos.  
com — grande beijo — do seu  
Lí

Quinta do Gilde  
S. Torcato - 4800 Guimarães  
Portugal

01.237.22

Exm. Senhor

Artur Augusto Leixão  
Careem  
Sítio de Alcaide

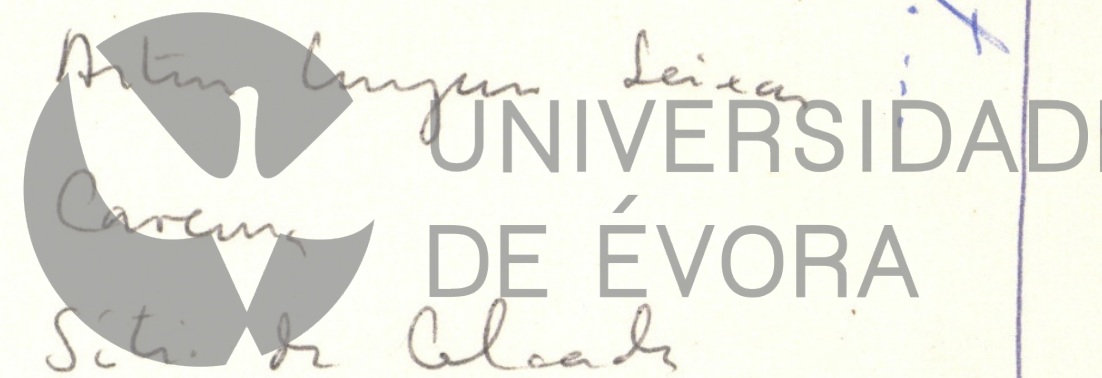
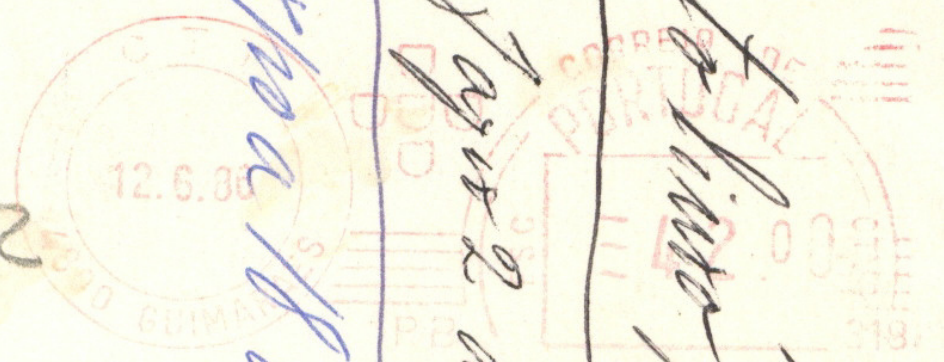
Cerito

8150 S. Brás de Alportel

expa a 8 out. 1980

Passar o debitos para letras por senhor

18 de Maio de 1980  
Sr. Artur Augusto Leixão  
S. Brás de Alportel



UNIVERSIDADE  
DE ÉVORA

Quinta do Gilde  
S. Torcato - 4800 Guimarães  
Portugal

UNIVERSIDADE DE ÉVORA	
Arquivo	FS 01.237.23

7-9-82

Carissimo Amigo

Considero a perda de cartas como o maior sinal da existência do diabo. É uma enorme e negativa interferência no destino dos seres humanos. Falseia a realidade. É verdadeiramente trágico.

Agora o que estranho é que lhe passe pela cabeça que eu estava zangado consigo. Porque razões? Não me zango com facilidade e muito menos com uma pessoa como o Cruzeiro. (Cruzeiro será a pessoa que carrega cruces, que faz cruces ou que simplesmente cruza a vida?).

O meu silêncio esclarecido, fica por se saber o que de importante lhe dizia na carta. Para além do que é eterno e que portanto pode ser dito em qualquer altura, falava-lhe provavelmente da <sup>memoria</sup> edição e da viagem a Veneza.

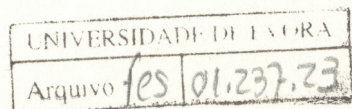
A viagem a Veneza foi adiada por 3 razões: a necessidade de um mínimo de 200/250 contos para hotéis, comidas, gasolinas etc.; a visita do Mário Soares aqui à Galeria no dia 22 do corrente (o projecto inicial apontava para uma partida a 15 e um regresso a 30); e para terminar a necessidade <sup>de</sup> trabalhar para a exposição do Noronha da Costa a inaugurar dia 4 de Outubro e para a sua a inaugurar no dia 1 de Novembro (exposição, catálogo, livro, serigrafias). Como disse foi adiada mas penso que a podemos fazer mais tarde.

Espero que tenha gostado de conhecer o meu irmão, um advogado (de Deus...) ao seu dispôr. Excelente pessoa, extraordinariamente humano, justo e honesto. Como conheço poucos.

Em relação à exposição, ao livro e às serigrafias estamos na situação que se segue.

Achei fabulosos os seus poemas. Fiquei realmente fascinado, confesso que, mea culpa mea culpa..., não esperava um tal entu-

Quinta do Gilde  
S. Torcato - 4800 Guimarães  
Portugal



siasmo da minha parte e da Mafalda que também "adorou". Fiquei cheio de vontade de que o livro seja realmente muito bom, que a exposição corra muito bem etc. Da leitura dos poemas só houve quatro chumbados, para editar-mos afinal 35 que me parece bom número. Só espero que a selecção do André não colida com a minha e que o Cruzeiro também concorde com ela. Agora temos de avançar com bastante pressa porque o tempo escasseia e nós exigimos qualidade. A ideia é os 35 poemas sobre papel grosso tipo cartolina, baço. A capa em cartolina baça mas ainda mais espesso. Amanhã vou fazer um mono que lhe envio registado. No livro vem a reprodução a 4 cores das 2 ilustrações de que serao feitas serigrafias para acompanhar a edição. Por razões de custos decidi só editar 2 serigrafias. A edição será de 200 exemplares acompanhados das serigrafias. Queria fazer também uma pequena edição só de livros, ainda não sei de quantos exemplares, tudo depende dos preços. Em relação a dinheiros a ideia é a seguinte; o Artur recebe 300 contos em dinheiro - 150 na altura da assinatura das serigrafias e 150 um mês depois - e 30 exemplares de edição do livro com as serigrafias, e ainda eventualmente uma parte da edição dos livros simples. O lançamento do livro é feito durante a inauguração da expo, com a presença do Ministro da Educação e eventualmente da Teresa Gouveia (se o Artur nao se importar). Nessa altura alguém fará a leitura dos 35 poemas.

O que é urgente é a introdução do André. E para que a expo seja um sucesso a todos os níveis é FUNDAMENTAL que faça um enorme esforço para, para além dos dois dípticos já começados, (e bem), surjam mais 2 ou 3 telas. POR FAVOR. Sinto que a exposição pode ao contrário da outra ser fraca senão tivermos um número suficiente de telas.

Muito brevemente receberá novas notícias minhas.

grande abraço e lembranças  
teijinho de R. Gilde.

do seu

Luís Teixeira de Mota

## Curso Amigo

Mostrar cartas muito telegráficas. Para tentar evitar novos desencantos de cartas.

- 1º Esquema que já me tenho enviado o texto de Lima.
- 2º Falei com o Lima e estou convencido que o texto do Cuzco é de novo tempo. A moral é que onde o Cuzco o mandador é de irrução. Só receberem muito + tarde em relação de partir. Já não sei onde voltar princípios de Outubro e já não sei ter os textos. Esquema...
- 3º A República disse logo que o Cuzco tendo prometido não faltaria com as telas, porque o Cuzco é o máximo...
- 4º Já tenho 25 slides. Não já não 30 e tal

que lhe oferecerei.

A esportação vai se vender muito bem. Soltado  
e de certeza as telas.

O lino também vende bem.

O Máo Jones não deu para o vir por boicote ame-  
ricano. Porque os Países

Vou tentar essa moldura holandesa para uma das  
temperas.

Parabéns pela Sarah! UNIVERSIDADE

Sua jornais e 14 de agosto em ter e os desenhos  
de Roman.

Abraços com força de toda a  
'família' e um muito  
especial meu.

Am



Hotel Tivoli

\*\*\*\*\*

AV. DA LIBERDADE, 185 - TELEFS.: 53 01 81 (15 LINHAS)  
TELEX 12588 - TELEGRAMAS: HOTIVO - LISBOA  
1298 LISBOA CODEX-PORTUGAL

11-10-82

UNIVERSIDADE DE EVORA  
Arquivo FCS 01.237.25

Caro Amigo

Aqui recebi a sua carta etc.

Vou tentar incluir o texto do livro  
no catálogo de esq.



UNIVERSIDADE  
DE EVORA

O livro contém o texto de André, 2 re-

produções e cores, e 2 e Preto e Branco.

A minha parte é praticamente igual

aos catálogos no que se refere

à forma e ao conteúdo do livro.

Preciso que se encontre um livro com

a 25<sup>de Outubro</sup> jan-jan tiradas a 26 de como a

jan o Gilde.



Hotel Tivoli

\*\*\*\*\*

AV. DA LIBERDADE, 185 - TELEF.: 53 01 81 (15 LINHAS)  
TELEX 12588 - TELEGRAMAS: HOTIVO - LISBOA  
1298 LISBOA CODEX-PORTUGAL

UNIVERSIDADE DE ÉVORA  
Arquivo FCS 01.237.25

Tente-me subm + telas por favor.  
Trabalhe lentamente e deixe por <sup>deixar</sup> que  
o amigo que lhe mandei o original de  
"minche", algumas etc. Não permita  
que ~~anuncie~~ ~~seja~~ ~~deixe~~ tudo  
fique com as "muito artísticas".



UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Mande-me o texto do André logo que ele  
chegar. O texto será editado em francês.  
Ou pensa que não é que é melhor traduzir?  
Eu acho que não.

abraços — por  
seu  
L



Quinta do Gilde  
S. Torcato - 4800 Guimarães  
Portugal

INDICA BREVEMENTE, EM LINGUAGEM  
COMUM, E COM EXEMPLOS, COMO SE DEVE  
CORRESPONDER CORRETO E EFICIENTEMENTE  
A SUA A SUA  
CORRESPONDÊNCIA



area encontro fis. a  
27 out.

Fam. Senhor  
UNIVERSIDADE DE EVORA 01.237.25  
Arten Cruzio Leixor  
Cavem  
Cenito - Sítio de Calcade  
S. Brás de Alportel. 8150

Quinta do Gilde  
S. Torcato - 4800 Guimarães  
Portugal  
Tel 412875

UNIVERSIDADE DE EVORA  
Arquivo FCS 01.239.26

20.10.86

Cerro Artim

Mais uma vez rapidamente lhe escrevo.

Preciso que esteja aqui no Gilde, com as telas  
que faltam no México no quarto - feio que en-  
teude e esgo. Nessa altura já estarão os livros

e as originais. Ficará aí como novo convidado.

Aqui em nossa casa. Ficarei quanto a / casa  
de bombo independente. Espero que a inauguração

venha a secretária Patrícia Gonçalo já que o grã.

de Dom Pinheiro lamenta muito mas está em

Londres, por causa do tratado de Windsor.

Espero a R.T.P. e o livro de Freitas  
com o André Coymé. As últimas páginas

do texto dele ainda não chegaram pelo

que se calhar terá de se fazer o texto in-

completo. Mesmo caso no fi junho 3 prati-

nhos e " segue no próxima exposição." Se

depois também ainda vai - t. jo. Hugo fi. Quant

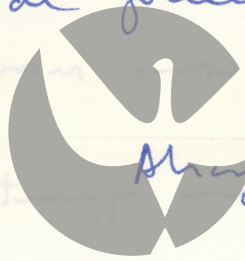
à qualidade de tudo irá ficar bem. Hugo escreve,...

Se quiser voltar aqui para o Norte fale-me (telefone

à hora do almoço) que o Luís Miranda Correia

(o amigo que aí esteve e que é sócio na edição do

seu livro de poemas), o Hugo para o Norte.



UNIVERSIDADE  
DE ÉVORA

Luís

Quinta do Gilde  
S. Torcato - 4800 Guimarães  
Portugal

UNIVERSIDADE DE ÉVORA  
Arquivo JCS 01.237.27

Muito querido Amigo

Antes de mais as minhas melhores desculpas pela falta de edição.

Claro que compreendo o seu silêncio que não eu proveniente só dos a-

fazer mas concertos de uma certa tristeza e de um não saber

que dizer. Eu próprio também não sei muito que dizer sobre esse

"juízo" assunto. Apenas me convido que as críticas não tenham

nido muito mais à edição. As pessoas utilizam para ela uma

palavra simplista - honesta - diga-se uma edição honesta e

simples. De qualquer forma cetero - me diga MERDA (desculpe-me)

sentir-me ultrajado porque nunca foi isto que eu imaginei e

quis. Mas aprendi e a minha próxima edição será bastante melhor.

Espero que sinceramente tenha gostado de estudar cá. Para todos nós

foi um prazer e todos ansiamos pelo seu regresso.

Quanto a vendas está a fazer já, conforme lista que anexo, vendidos

20 dos 34 que eram para vendas, num total de ceres de 1800. Contudo

a esq. não fecha a 12 e até lá conto vender mais.

Quando aí já, que ergue em breve, farei assinar as restantes  
recepções e livros (he entregarei aí uns 15 ou 20 tubos para  
quilo das recepções)

Agradeço de amor - las assim como o livro de P.A. 7/30, 2/30  
etc. (como sabe evidentemente...).

Vou passar o fim do ano a Bruxelas e falei pessoalmente  
com o meu tio - embriado sobre o envio das telas. Mas antes  
preciso de mais peças e + promessas. Por exemplo: nº de telas,  
se estão disponíveis em condições, dimensões; se puros etc.

Se quiser que eu trate disso dê-me os contactos. Terei muito gosto  
em que a exposição venha cá ao Gilde.

Essa história da descendência do Alameda é incrível.

Quando vêm a Lisboa? Gostava que estivessemos juntos. Gostava  
de levá-lo a um restaurante óptimo e gostar que me levasse ao  
atelier do Perez.

Ergue notícias e na noite lhe responderei semais temporaneamente

um grande abraço a si e ao conhecido meu

e benfiteiros de Rafael de la Masfede Júnior

e do seu irmão.

Quinta do Gilde  
S. Torcato - 4800 Guimarães  
Portugal

Exposição de CRUZEIRO SEIXAS

UNIVERSIDADE DE ÉVORA	
Arquivo	FS

01.237.27

nº 1 - A Ascenção -----	40.000\$00
nº 2 - -----	45.000\$00x
nº 3 - Jardim de S. Pedro de Alcântara -----	40.000\$00
nº 4 - O Anjo -----	35.000\$00
nº 5 - estudo para escultura -----	45.000\$00
nº 6 - Circo -----	35.000\$00x
nº 7 - Personagem romana -----	40.000\$00
nº 8 - Lágrimas de pedra -----	45.000\$00
nº 9 - colagem a partir de desenho de C.S. -----	35.000\$00x
nº 10 - Os Viajantes -----	60.000\$00x
nº 11 - colagem a partir de desenho de C.S. -----	35.000\$00x
nº 12 - Para nao esquecer -----	35.000\$00
nº 13 - -----	15.000\$00x
nº 14 - Figura em meditação -----	35.000\$00x
nº 15 - O Encontro -----	60.000\$00x
nº 16 - Impaciente de esperar. -----	70.000\$00x
nº 17 - Paisagem de Africa -----	40.000\$00
nº 18 - A Fonte -----	45.000\$00x
nº 19 - -----	85.000\$00●
nº 20 - Os amantes sem dinheiro -----	50.000\$00x
nº 21 - Homenagem de C.S. a Calouste Gulbenkian -----	40.000\$00
nº 22 - Cao uivando à lua -----	35.000\$00
nº 23 - Histórias incontáveis -----	40.000\$00
nº 24 - Quantas maos esquecidas sobre as nuvens -----	40.000\$00x
nº 25 - Poema para Mário Botas -----	75.000\$00x
nº 26 - Festa grave -----	150.000\$00x
nº 27 - A Virgem, o Menino e os Anjos -----	40.000\$00
nº 28 - O Azul o Tempo e o Eco -----	70.000\$00x
nº 29 - ...responde-me sómente a voz do mar -----	90.000\$00x
nº 30 - O único sentido oculto das coisas é o de nao ter sen- tido oculto nenhum - Alberto Caeiro -----	230.000\$00●
nº 31 - 2ª e 3ª homenagem a Leonardo Da Vinci inventor das máquinas de guerra -----	240.000\$00x
nº 32 - Luas de mil imans olhando as chamas -----	250.000\$00x
nº 33 - 1ºs estudos para o ballet -Lago dos Cisnes-----	140.000\$00
nº 34 - Quando fôr dia e noite ao mesmo tempo -----	200.000\$00x
nº 35 - Dia de Elipoforne Lupúliwo junto ao mar -----	125.000\$00x
nº 36 - Soudain du haut d'un mât s'ecria - Terre -----	200.000\$00
nº 37 - Metamorfose das palavras -----	100.000\$00x
nº 38 - Menino com banquinho -----	60.000\$00

nº 39 - "Espelho Falado"

nº 40 e 41 - Serigrafias c/ lino de penas "Eu falo em chamas" de C.S. — 25.000 \$00

pedir foto do nº 25 "Lena para Mário Botas"  
" " nº 25 "Dia 11 de Junho no publico posto ao  
111111

" " negativo foto com Trina e Coymé  
para enviar Maria etc

Falou Maria João Avilez?

receber o Fernando P. A. Expo um formulário para da Sala  
ria mas com a intervenção da Gilde

UNIVERSIDADE DE ÉVORA	
Arquivo	FCS

2

01.237.27



UNIVERSIDADE  
DE ÉVORA

2811  
4  
078  
080

980  
DXE  
π  
21/85

**LIVRARIA BERTRANI**  
**DOIS SÉCULOS E MEIO**



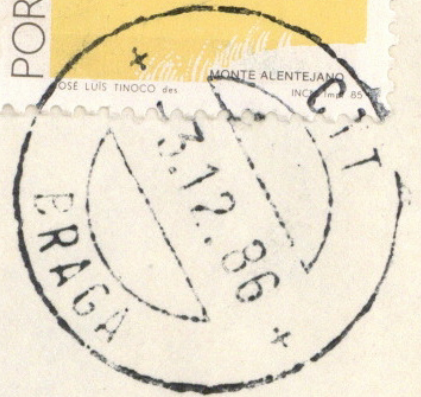
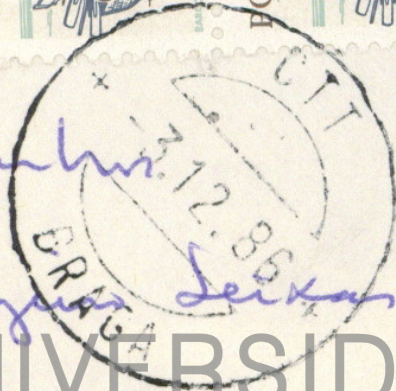
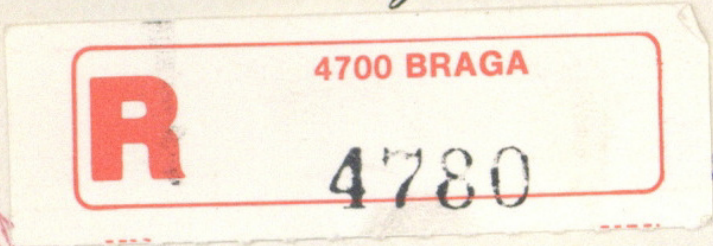
UNIVERSIDADE  
DE ÉVORA

UNIVERSIDADE DE ÉVORA  
BIBLIOTECA

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Quinta do Gilde  
S. Torcato - 4800 Guimarães  
Portugal



*Artes Leixias*

*Artes Cruzes Leixias*  
*A Cavernas*  
*Cerito*

UNIVERSIDADE  
DE EVORA

*Sítio de Alcaide*

*8150 S. Brás de Alportel*

01.237.27

*Cartão fotos e vended. 20 obras  
por 1.800...  
Registado*



UNIVERSIDADE  
DE ÉVORA

A DESTACAR DEPOIS DE RECOLHIDA  
A ASSINATURA DO DESTINATÁRIO.

Quinta do Gilde  
S. Torcato - 4800 Guimarães  
Portugal

UNIVERSIDADE DE EVORA	
Arquivo	FD 01.237.28

5.12.82

Caríssimo Artur

Reclamente demorei a responder à sua última carta  
mas também tenho estado muito ocupado com o Fale  
em chamas. Espero que além de tudo o importante  
não seja também um desastre financeiro (tenho a  
carteira que não é o melhor investimento a longo prazo).  
Para a semana farei uma circular que mandarei aos  
meus 800 "fichados" e vou ver se há resposta. Se não hou-  
ver, avançarei com a venda separada como o Artur  
achou melhor ou preferível.

Tentaremos, por outro lado, arranjar-lhe um círculo ou  
círculo mas onde ficar de a dormir... O rendimento  
terá de ser à volta de 15/20 centos "c/ campo, moinho  
e campo lavado". Não sei se é fácil mas parece-me  
possível.

Já mandei já a lixar, já o atelier do Pedro Ramos  
(tel 665278) + 30 cêtilo por. Para lhe entregar isso e  
os tubos já as acifras já por não nos encontram os  
em lixar nas originais de Natal. Gostaria de comprar  
um Rail Perry já a preço de Natal à Refulda.  
(regrado já já).

Parece-me que a ideia de uma nova edição do "catálogo"  
de exp. é já mais possível, de qual já já o dese-  
jo de com tempo já já com pontos.

Vejá se irá trabalhar com tal serviço de 2 em 2  
menos de 3 em 3 meses.

O "Angeles Jélicos" também se já a lixar já  
Pedro Ramos.

Todos os dias e seu regresso aqui ao Gilde. O mais  
tarde em Fevereiro iremos já a Aljarve e iremos  
estar comigo.

Até here com um grande abraço de toda a  
Família  
seu pai