

D'après votre lettre je crois que
ça deviendra ~~possible~~ ~~finalment~~
finalment possible d'établir une
quelconque forme de collaboration car
je n'ai pas oublié l'exposition que j'ai
pu voir à Venise.

Cependant à présent j'ai laissé la direction
de la galerie dont je vous avais parlé
et qui était en effet la meilleure de Lis-
bonne et où j'avais envisagé de faire votre
~~une~~ ~~exposition~~ exposition à vous.

Je suis en ce moment en négociations pour
mettre des tapisseries d'ap faites d'après
des cartons à moi dans la décoration d'un
magasin qui ouvre dans ces mois prochains
et qui représentera ici DANÈSE, CASSINA, BBB. etc

Les installations me semblent excellentes,
luxueuses même et je crois qu'il y ~~serait~~
serait très beau de voir une ~~exposition~~ ou
plusieurs de vos expositions.

Ainsi je vous prie de m'envoyer la documentation sur des expos. possibles.

de public. qu'il y a est assez snob, et pour cela il conviendra

d'y ajouter quelques ~~no~~ célébrités.

Max Ernst par exemple...

Moi même, peintre surréaliste (orthodoxe d'après les critiques) j'ai fait après 1947 quelques objets dont j'aimerais voir e'tudier la possibilité d'en faire quelques multiples Christophe.

J'y envoie ici quelques photos, un petit livre et deux catalogues de ceux qui ~~sont mentionnés dans~~ ~~qui parlent~~ où mes travaux sont mentionnés.

~~Je remercie votre opinion et j'aimerais bien confirmer ces idées que je de collaboration et dont je ne fais que qu'un ébauche.~~

Amicalement

Christofle

PARIS · FRANCE

S.A. Christofle Belgique N.V.
rue Charles Bernaertsstraat, 6
BRUXELLES 1180 BRUSSEL
Tel. : 77.21.47-48-49



PAR AVION



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

01-241-01

W
W



112, RUE AMBROISE-CRÓIZAT 93-SAINT-DENIS - TÉL. : 243-37-10



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA