

Je t'envoie un petit poème que j'ai écrit à Aveleda
(pour te faire rire !)

Le 9 Septembre 1983 Aveleda

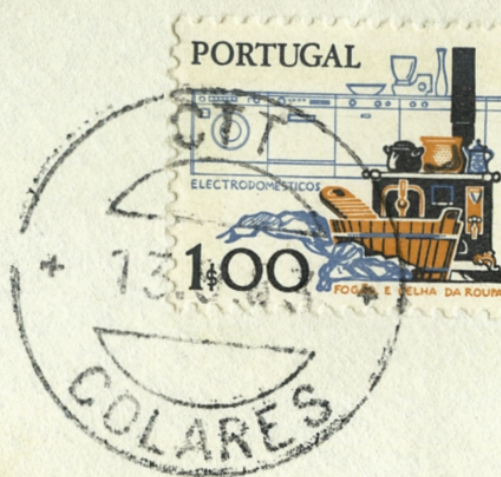
Dormant - j'entend le train dans la distance,
Je m'élançe
Vers quelle rencontre
Vers quel destin
Vers quelle absence ?
L'Esprit danse
Mon cœur balance
La Mont avance
Vers quelle romance, traversé
en transe
Avec le train de la distance

UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

UNIVERSIDADE DE EVORA

Arquivo FCS 01.140

Fes. 01. 140



Exms. Srs.

n. 1

A. M. Cruzzeiro

UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

Seixas

Residencia S. Brás

Rua Luis Pivar 27,

S. Brás de Alportel

8150

MIMI FOST
A Reliquia
Boca da Mata
COLARES
2710 SINTRA



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA



mimi FoQT

La Main dans la Main -

Pour Cruceiro

NATAL - 1985

*Avec mon Amour Sagittaire
et Sorcière! mimi*

UNIVERSIDADE DE ÉVORA	
Arquivo FCS	01.140.01



024005

Excmo: Sr. *Pin*tor *Arturo* *Seixas*
 UNIVERSIDADE *Seixas*
 A CAVERNA,
 Sítio da Calçada-Cemitério -
 8150 S. BRÁS de ALPORTEL



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

Exp: mimi FOST
A Reliquia,
COLARES —
2710 SINTRA



UNIVERSIDADE

DE ÉVORA

23 Nov 1990

Meu Querido Cruzeiro Sagitário -
Parabéns! Obrigada e Desculpe!
Nous aimons ton Passaro - Porte-Bonheur -
pour 1991 - Merci de nous avoir pas oublié -
Mais tu ne téléphone jamais - et je sais
que tu as un téléphone (Secret?) que tu n'as
pas envoyé avec le Passaro!! Pourquoi?
Je t'envoie cette reproduction miniature
d'une toile qui me dure 1.60 x 1.30 peint
en Algarve au mois de Juin - Juillet
"A Cadeira de Verão" - la chaise est presque
grandeur naturelle - Première oléo après
1 an ~~et~~ 8 mois de descente dans les Enfers.
Je pense souvent à Toi - nous sommes de
retour A Reliquia depuis seulement
quelques semaines.



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

1990

0661



UNIVERSIDADE

DE ÉVORA

Et nous ne savons pas quand nous
 allons repartir — alors je me met
 à genoux, pour te supplier de prendre
 ton dangereux instrument litiphonique
 pour entendre encore ta voix sonore.
 Alberto a bien travaillé dernièrement
 plusieurs nouvelles sculptures — et
 bonne santé.

Tout des Deux nous t'envoyons
 nos pensées pleines d'affection
 pour ton Anniversaire
 Saudades e grandes
 abraços de Tua Amiga
 Mimi

Tel: 9291015

06140.02



Pintor
Arturo Cruz e Silva Seixas,
Rua da Rosa 152, 3º dtº
1200 LISBOA

152

mimi FOGT
A Reliquia
COLARES
2710 SINTRA



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

3 Julho 97

Fonte da Murta
COROTELO
S. Brás Alportel
8150

Três Cher Cinzeiro -

Ta belle carte das Ilhas
Mágicas vient d'arriver ici ce
matin - quelle joie de
recevoir tes pensées de os
Azores - on j'ai toujours rêvé
d'aller un jour.

Ici dans notre cher coin do
Algarve j'ai tant de
Saudades de toi, méritablement.
quels bons souvenirs je garde
de nos rencontres, chez nous
ou chez toi - en tua Caverna -
Ta "Fonte" - ton rire, nos
conversations ensemble.

A présent nous sommes entrain
de lire (à haute voix le soir) le
nouveau livre sur Marcel Duchamp -
que son auteur Calvin Tomkins
m'a envoyé de New York fin
Décembre 1996.

C'est particulièrement fascinant

parce que Tomkins a un grand sens
de l'humour - ce qui est
indispensable pour vraiment comprendre
M. D. et le rendre VIVANT -

Pour moi particulièrement
absorbant parce que il parle
tellement aussi, de Henri Pierre Roché
qui d'abord était mon grand ami -
(le plus cher ami de Duchamp depuis
leurs jeunesse, et quelle jeunesse!!)
Roché qui m'a dit, peu de temps
après notre connaissance

"Toi et Marcel Duchamp vont
être des grands amis" et moi
pensant que H.P.R. était devenu
for! Malheureusement ce livre
que tu aimerai aussi est en
anglais.

Le temps est détestable -
Hiver pas Été - les Dieux
sont fâchés avec les Humains -
et ils ont raison -

Si tu viens en Algarve tu as un
lit - le téléphone: 089 842245
Alberto te manda grandes
abraços - moi aussi - avec
Sandades et ma grande
grande affection - Tua Mimi

01.140.03



Excmo. Sr. Pintor Arturo Cruz
UNIVERSIDADE DE ÉVORA
Rua da Rosa 152

LISBOA 3^{do}



1200

mimi FOGT

Fonte da Mourta

COROTELO

S. Brás Alportel

8.150



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

Dimanche
17 Agosto 97

Fonte da Moura

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
Arquivo FCS. 01.140.04

Mon Si cher Cuxeiro

(Comme je trouve beau ton nom
de Cuxeiro!) Nous avons
dévoté et adoré ta grande
enveloppe, débordante de trésors,
de surprises, et de cadeaux
subtils - comme seul tu sais
les offrir.

Il a pris trop longtemps à te
remercier - ~~parce que~~ j'ai
essayé de travailler, en
poignant deux toiles - une assez
grande. J'espère te les
montrer "en nosso" convento -
un jour.

Mais avant tout je veux te dire
mille Parabens pour tout.
Eston completamente enamorado
de tu 3 Poemas.

Merveilleux - Je les lis et
les relis. Poignantes - Pures -
"Au loin
des fenêtres se sont ouvertes
à la surface de la mer."
Quelle image pour moi!

P.S. Cette lettre exprime mal tout que j'éprouve et m'attendre en toi

o Azteco mandate um grande abraço

Je trouve excellent aussi les deux textes sur Toi. Tu as de la chance, c'est rare, une telle compréhension 'créatrice' d'un Artiste, et de son travail. Ta photo, avec ton profile d'épée — est-ce en Afrique?

Alors tu vas exposer avec 4 de mes grands amis du passé?

Et Wolfgang Paalen — Picasso ~~et~~ Man Ray — aussi 'amis' — mais pas si terriblement chers que les quatre autres!

Bravo! Comme disait Henri-Pierre Roché, avec son doux sourire le temps est sublime ici — je rêve et je rage des kilomètres avec mon âme d'animal-Océanique.

Tu me manque (tu nous manques) dans ta Caverne — tantôt Sandales tuas. O Alberto vient de terminer 2 grandes pierres fascinantes — des têtes de perroquet — des tu les aimerais. Je crois que moi je retourne à l'émotion que tes 3 poèmes m'ont donné — me donnent — je les garderai près de moi toujours — Te t'embrasse avec admiration mimi

01.140.04



Pintor Arturo Cruzeiro
 Rua da Rosa 152, 3º
 Lisboa

121905

1200

mimi FOST
Fonte da Mourta
COROTELO
S. Brás Alportel
8150



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

20 Oct 97

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Arquivo FCS 01.149.05

A Relíquia

Colares 2710

Mon Cher Cuxeiro,

Je peux m'exprimer plus fidèlement en écrivant, qu'en parlant, ce dernier me semble invariablement superficiel.

J'aimerai exprimer donc ma gratitude pour ce banquet-Belge, que tu as si généreusement offert. Nous étions tellement heureux, Alberto et moi,

d'être dans ta bonne compagnie encore, dans une ambiance si "cosy" (comme tu as dit!) et moi, le pouvoir + vouloir manger avec gosto imenso gosto

C'est si rare dernièrement que ton déjeuner l'autre jour (dernier jour de soleil) était presque magique pour moi - surtout avec toi - le Magicien pas Excellence!

Ton catalogue est très beau, élégant, fascinant, inspirant.

J'ai aimé beaucoup la lettre de
Lima, si pénétrante.

Tout les textes sont bons, intelligents
et justes.

Forcément la reproduction que
j'aime le plus — que S'ADORE
est le 25^e "O Despertar dos Faróis"
et son titre. Une beauté
bouleversante.

Bravo Cruzairô

En plus tu avais très bonne
mine — tu étais radieux et
beau, avec ton proprio de Sabre
et ton rire de Sphinx.

Je n'oublierai pas ce déjeuner
ensemble, si joyeux!

Maintenant, depuis Samedy, il
pleut — pleure — je me sens
dans un aquarium.

J'espère que tu pourras
arranger l'aventure de venir
nous voir dans A Lima de Sinfra
bientôt.

Alberto te mando un grande
abraço — obrigadissimo
avec toute mon affection
et admiration
mimi

01.140.05



Exmo Sr. Pintor Arturo Cruzeiro

Rua da Rosa 152

LISBOA

3 pts
1

1200

112200

251



mini Foçt
A Reliquia
Colares
2710



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA