

Mestre:

UNIVERSIDADE DE ÉVORA	
Arquivo	FS

01.224

Podes contactar-me neste

morada:

Rua cidade Duquesne  
23 - 2º andar, tel. 311428  
ou na Rua Pinheiro Chagas, 47  
CARE 4º tel. 579962



UNIVERSIDADE  
DE ÉVORA

Arturo MANOELL

Aqui te deixo  
a notícia para  
lers e ficars  
mais clard.  
As minhas rubricas  
com Hoq am b'p  
já está clard e  
óptimo  
apreciam  
Um aludco era  
Justa Feira Passada.  
Estou a fazer lenda  
para lá. no próximo  
dia 20 se fará na  
Uma república em  
na revista: Multidisciplinária  
Um abraço  
Humorista

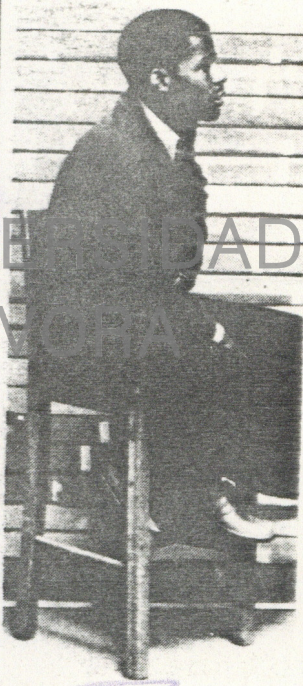
de ontem para hoje

«Tollan» liberta dólares nigerianos

**D**O bojo do «Tollan» foram retirados seis contentores dos cerca de oitenta que ainda estão submersos. Alguns dos contentores, recuperados por meio de gruas, contêm dinheiro pertencente ao Governo da Nigéria. No local compareceu o embaixador em Lisboa daquele país africano, tendo os contentores sido posteriormente transportados para as instalações alfandegárias da Ponta da Enclusa, na Rocha de Conde de Óbidos.

Inácio Matsinhe julgado em Sintra

O pintor e ceramista moçambicano Inácio Matsinhe



(foto), antigo condiscípulo de Malangatana, está a ser julgado no Tribunal de Sintra sob a acusação de ter assaltado a casa, em Colares, de uma médica com quem viveu maritalmente, Filomena da Câmara Barreto. Só que Matsinhe, afirma-se alvo de uma autêntica cabala, inclusive de indole rática, uma vez que, diz, a médica é que antes de abandonar a casa onde habitavam, lhe roubou vários quadros, queimou roupa, falsificando ainda uma livrança bancária de 150 contos, na agência do BNU em Sintra, e viciando um cheque de três contos que acabou por receber pelo valor de treze contos. Por outro lado, Matsinhe refere ter sido vítima, nos últimos meses, de processos de intimidação por parte da GNR de Colares. Neste momento Inácio Matsinhe trabalha em artesanato cerâmico, ensinando jovens candidatos ao primeiro emprego, na zona de Pêro Pinheiro, com o apoio da Secretaria de Estado do Emprego.

Porto: três médicos em apuros

Três médicos do Porto poderão vir a ser pronunciados pelo facto de terem passado dezenas de atestados médicos justificativos das ausências de declarantes nos tribunais daquela cidade. De acordo com fontes judiciais, os nomes desses três médicos aparece em mais de metade dos casos em que se tornava necessária a apresentação dos atestados em causa. Registe-se, por elucidativo, que no Porto encontram-se neste momento em actividade 2200 clínicos.

Domingo «negro» em Espanha

Mestre

Amazir Seixas



UNIVERSIDADE  
DE ÉVORA

Domínio «região» em Espinho

Povo: tipo «região» em Espinho

«Tribuna» jurídica «região» em Espinho

«Tribuna» jurídica «região» em Espinho

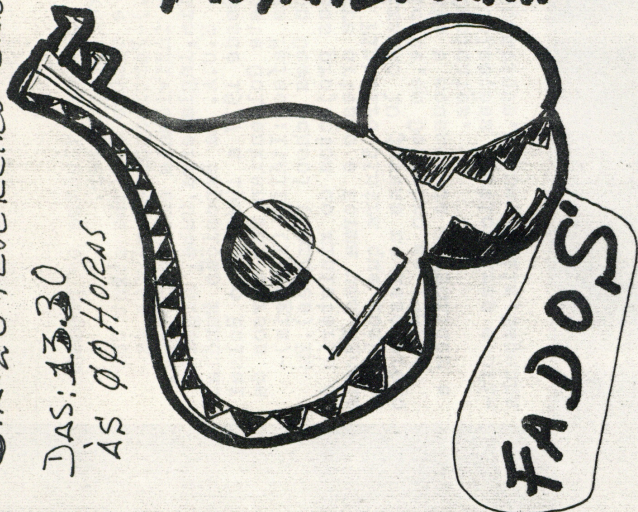
«Tribuna» jurídica «região» em Espinho

«Tribuna» jurídica «região» em Espinho

ALMOÇO VOLANTE  
COZINHA  
MÚSICA  
MOÇAMBICANA

DIA: 26 FEVEREIRO SÁBADO

DAS: 13.30  
ÀS 14.00 HORAS



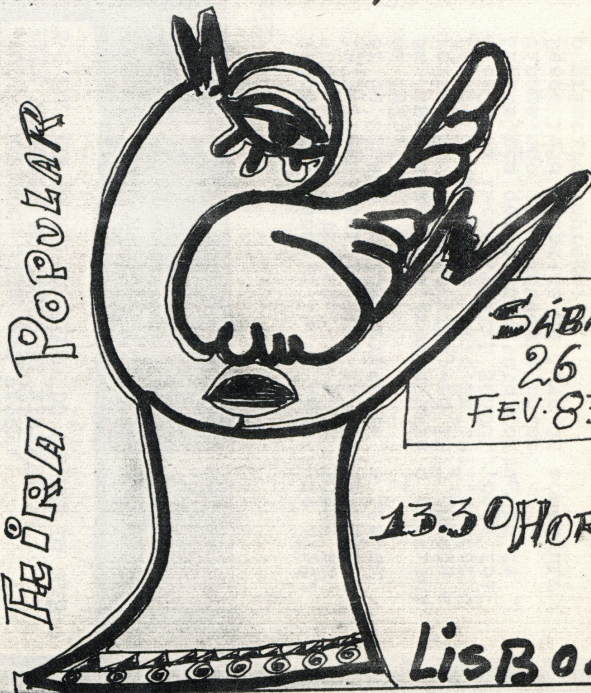
FADOS

FEIRA POPULAR LISBOA

EXPOSIÇÃO  
PINTURA

FOTOGRAFIA

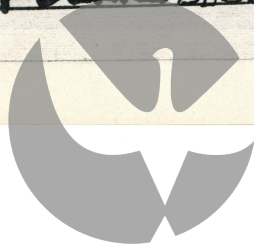
FEIRA POPULAR



SÁBADO  
26  
FEV. 83

13.30 HORAS

LISBOA



UNIVERSIDADE  
DE ÉVORA

INÁCIO MATSINHE

Pintor-Ceramista, que às vezes ilustra os poemas contos e Lendas que tenta escrever. Desde 1972 activista e membro da (The artist for Democracy em Londres.)-Participou em várias exposições colectivas e individuais em: Moçambique, Portugal, Espanha, Itália, Inglaterra, Cuba, Nigéria (na FESTAC 76) e nos E.U.A. na Exposição Mundial Surrealista, em 1976. Desde 1977 a 1980 como Bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian, faz Cursos de Ceramica nos seguintes Países: Itália (Perúgia)-Inglaterra na Sir Jhon Cass School (Londres). Em Portugal, integra-se nos projectos do ministério do Trabalho como Mestre artesão e forma uma Escola de artesanato em Pero Pinheiro Sintra que acaba por ser boicotada, deixando 10 jovens no desemprego e na sequência do boicote, em Dezembro de 1982, é perseguido pela Polícia e acusado de consumidor e traficante de estupifacientes. Está representado em Colecções particulares e oficiais em : Portugal, Moçambique, Suíça, Itália, Espanha Ect.



UNIVERSIDADE

NÓS:  
OS FILHOS DA PUTA MÃE  
NASCEMOS DO VENTRE DA MISÉRIA  
SOMOS ADOPTADOS PELA MÃE PÁTRIA  
PARA VIVERMOS NO FOSSO DA MISÉRIA  
E PARA QUE NASCE UM FILHO DO VENTRE DA MÃE ?

JOÃO CARLOS

Nasceu em Lisboa, a 16 de Agosto de 1958. "Comecei a interessar-me pelo Cinema em 1973; frequentei o curso da Escola Superior de Cinema do Conservatório de Lisboa em 1975."

Em Janeiro de 1976, entrou para o Institut português de fotografia; -em 1975 começa a fazer fotografia a sério. Em 1977, concorre à (LONDON INTERNATIONAL SCHOOL), onde foi aceite, mas que o Instituto Português de Cinema, não lhe concede a Bolsa. Desde 1958 ocupa-se na luta de conseguir o primeiro emprego.

# ALMOÇO VOLANTE

26

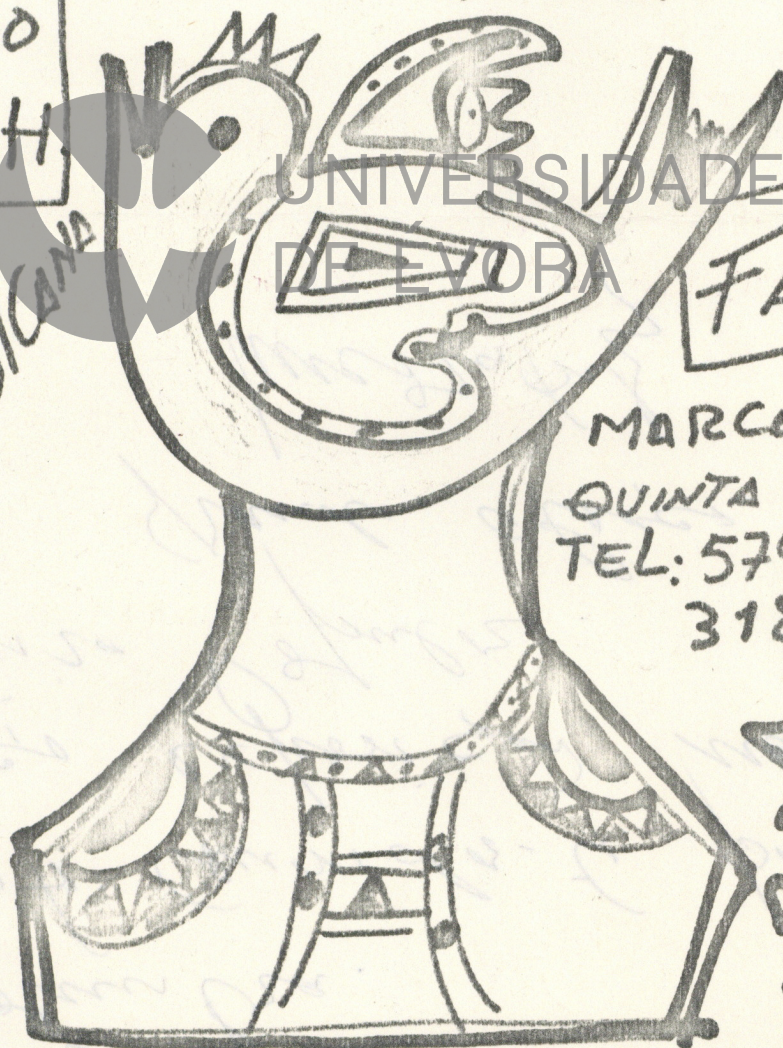
FEVER.  
83

SÁBADO  
13.30H

## EXPOSIÇÃO:

PINTURA: INÁCIO MATSINHE  
E

FOTOGRAFIA: JOÃO CARLOS



FADOS

MARCAÇÕES até  
QUINTA FEIRA 26 FEV.  
TEL: 579962  
318014

COZINHA  
MÚSICA  
MOÇAMBICANA

NA:

# FEIRA POPULAR

LISBOA

MESTRE: Men Bon Amigo

Aqui te deixo o teu quadro  
de Coimbra.

Aproveita curvado-te pra este  
shuco expozido no sábado  
na Feira Popular.

Grande abraço

Luiz Natel



UNIVERSIDADE  
DE ÉVORA

INACIO  
MATSINTE

1

Rua Pinheiro e Ho Gas, 47 - CAVE N° 4  
1000 LISBOA

UNIVERSIDADE DE EVORA  
Arquivo F8 01.224.02

Meu querido e grande mestre:  
Espero que a viagem tenha sido boa.  
Fui deixar como te tinha dito um trabalho  
meu em Azulejos.

Encontrei o Fellier despido,  
Tenho a minha exposição no próximo  
dia 24 de outubro na galeria de arte e  
outro em janeiro em Évora.

Tive um espaço durante o funcionamento  
da Feira Popular, onde pintava e modelava e  
vendia algumas coisas. Isto tem muitos exemplos  
agora com o fim da feira, novamente fiquei  
sem espaço e estou à espera dum espaço prometido  
pela Câmara Municipal, lá pra os divais!

Por outro lado, tenho estado a dormir em casa  
dum casal meu amigo (?) Na sala além de estar  
a pagar, tenho sido utilizado como criado da  
casa: lavar louça, passar a ferro, pintar os paredes  
da casa, cosinhar - quase que me querem transformar  
num homem à discrição remunerada.



② Como prêmio disto tudo tenho filho  
dele que é um drogadíssimo aparece-me  
às tantas da madrugada põe a música  
altíssima na sala e como fuga, às vezes  
Vou recorrer-me ao teu Afelliz pra  
passar algumas horas sossegados daquela inferna  
Com esta conversa toda, quero pedir-te  
um grandíssimo favor como sempre, propõe  
-te que na e deixes ficar outra vez no teu  
Afelliz, mas pagando até dez mil euros  
e mais um quadro meu por mês e podes  
utilizar quando quiseres.  
Tenho Suportes financeiros para cobrir  
a minha proposta, tenho Adão a dor  
aulas de Cerâmica e pagam-me trinta  
mil por mês, além dos encomendos  
de outros que tenho.

Espero a Mais uma Vez, a tua grande  
compreensão e ajuda.

Forte abraço  
Mário Matos.

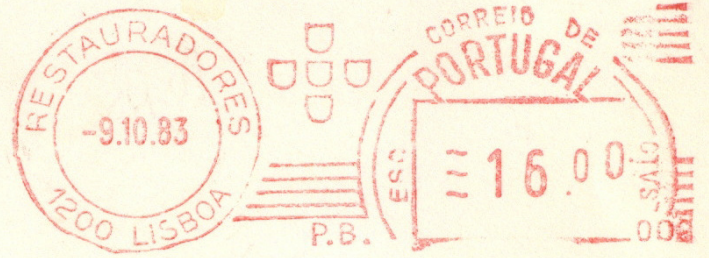
Mestre:  
Cruzeiro Seitas:



UNIVERSIDADE  
DE ÉVORA

Mocim 19/10/83  
83

INACIADTATSINTE  
Rua Pinheiro CHAGAS,  
41 CAVE N° 4 -  
1000 LISBOA



*Exmo Senhor*  
**UNIVERSIDADE** 01.224.02  
*Cruz de Setúbal*  
**DE EVORA**  
*Secretaria de Estado da Cultura*  
*DELEGACÃO REGIONAL - SUL*  
*VASCO DA GAMA 47*  
*FARO*  
*ALGARVE*