

Cuenca, 18 de Febrero de 1999.

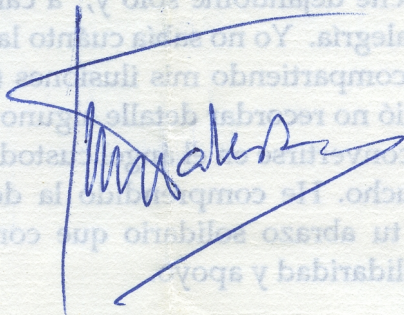
Querido ARTURO:

Esta carta tampoco tiene color. Todos ellos se han ido en pos de la noche dejándome solo y, a cambio, permanece un blanco de dolor que estalla en negra alegría. Yo no sabía cuánto la amaba hasta que ya no estaba. Fueron tantos años juntos compartiendo mis ilusiones (ella, cuya ilusión máxima era su familia) que me sorprendió no recordar detalle alguno cuando se fué (durmiendo, sin dolor ni consciencia) para convertirse en el ángel custodio que me asistirá en la hora de mi muerte. He llorado mucho. He comprendido la desolación del amor cuando es irremediable. Gracias por tu abrazo solidario que conmigo compartes. También a Eduardo le agradezco su solidaridad y apoyo.

Es estupendo que Jose Pierre haya mandado un poema manuscrito (aunque está dedicado a otra persona que no es Mário Henrique) y que Isabel vaya a colaborar también en este proyecto. Jules Perahim ya mandó toda la edición firmada que también es una buena noticia (envió una nota muy amable agradeciéndome el envío de MENU junto a la edición firmada). Creo que este "*Pas pour les parents*" de Mário Henrique superará nuestras mejores expectativas. En principio está todo reunido, aunque podríamos incluir alguna colaboración más en los textos. (A. Coynée, Sampaio, .....). Perdona, mi entusiasmo por las colaboraciones reunidas es lo que me lleva a querer conseguir más. Eso lo decides tú y si lo crees conveniente.

Te envió 3 "DADOS" (el 7-8-35) para que hagas con ellos lo que quieras. Me alegro que haya gustado esta edición entre tus amigos. Sé que son muy pocos ejemplares pero es casi preferible. Si consigues vender alguno guarda el dinero para otras ediciones (tus poemas, tus dibujos) o para esta edición de *Pas pour ....* De Mário Henrique que nunca vendrá mal, pero éso es como tu quieras. (Granell está muy contento y sé que ha vendido alguno carísimo. En esta última edición de ARCO había pinturas suyas de 12 millones de pts.). Me hizo mucha ilusión ver la noticia que se publicó en el JL. Es lógico que hables más de tí. La semana que viene voy a Zaragoza para ver a Mariam y Fernandez Molina para el asunto de West. Manolo es posible que también vaya. Cuadrado me envía su último libro (una antología surrealista) que como siempre mete la pata en lo más profundo. En la bibliografía no solo repite una de nuestra ediciones de Mário Henrique, sino que se come la edición bilingüe de Ossoptico de António Maria Lisboa que Menú le hizo algunos años y que es la única que existe en España. Este chico nunca aprenderá (hizo lo mismo con su no sé qué sobre Pessoa dándoselas sobre su exhaustiva bibliografía y se comió de nuevo la edición bilingüe inglesa y española que Menú editó de 14 epitafios de Pessoa). Sin comentarios.

Envíame el texto de Isabel o de alguno más que quieras incluir en Mário Henrique. Dale muchos abrazos para Eduardo y otro para tí muy fuerte. Te quiere.



UNIVERSIDADE  
DE ÉVORA

Juan Carlos Talera

---



UNIVERSIDADE  
DE ÉVORA

A. Cruzeiro Seixas

---

01.345.43

Lucrecia

24/3/99.

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Arquivo 78 01.345.44

Querido ARTURO:

Apenas repuesto de nuestro meteórico viaje a París y Luxemburgo vengo a verte para que te alegres. Gracias por haber estado presente con nosotros en todo momento tanto en casa de Isabel como fuera de ella. Ha sido el mejor regalo, este viaje, que siempre ofreceré en mis manos. Han sido tantos momentos especiales y del todo inolvidables - el de los enamorados - que el viaje se hace irreal para no existir ambos salvo en el mismo viaje. Sin pedir todo es y todo viene. Yendo vienes. Va. Eres.

Isabel y Emilianne encantadoras. Nos reímos mucho. Ya me conoces que no como nada y no paro de hablar. El vino y nuestras ganas de caernos bien hicieron el resto. Estuvo fantástico hablar contigo y todo se hará como soñamos. Le pedí a Isabel que su poema para Mário Henrique fuera manuscrito ( para asimilarlo al texto manuscrito de " Par pour ... " ; para asimilarlo al poema manuscrito de Jose Pierre. ) Encontramos una hoja similar a la de Jose Pierre e Isabel lo copió pacientemente numerosas veces. ¡ Heroico !. Le pedí que nuestra colaboración se estrechara y me dió 8 poemas inéditos. Ante la posibilidad de ilustrarlos me ofrecí a ayudarle entre los pintores y poetas de mi entorno - que son los suyos - y ella se decantó inmediatamente por tí. Yo me alegré muchísimo porque así tendremos nuevos motivos de seguir juntos. Atendiendo a tu generosa invitación de incluirme en esta edición de " Par pour ..... " haré un poema que te enviaré cuando lo tenga. Es un gran honor para mí que te agradezco mucho. Parece que hay algo que impide que Matta esté con nosotros. A través de Jose Pierre íbamos a conseguir Isabel y yo su dirección. Más tarde no estaba y soy de la opinión que estas cosas no se deben forzar más allá de un límite. En otra ocasión talvez, quizás ..... será.

A mi vuelta encuentro una carta encantadora de Jaguar. Me promete entusiasmado un dibujo o collage para el homenaje a West. Creo que será fantástico. Habla - si puedes - con Raúl y ánimale a colaborar con nosotros. A Eugenio le gustará mucho. Este fin de semana he quedado con él para que me dé su dibujo. Le insitiré en la idea de hacer la exposición en Lisboa.

Te envío mis mejores votos, fotos para el recuerdo y un fuerte abrazo para Eduardo y para tí de Valentín. Te quiere :





UNIVERSIDADE  
DE ÉVORA

