

Lisboa 6-12-87

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
Arquivo 70   01.306.02

Querido Amigo Artur

Não lhe escrevo a imenso Tejo, peço-lhe desculpa.

Não deixai de pensar em si, na sua saúde,

Espero que em esta estação um pouco morbida não  
Tenha perdido a boa disposição. No verão à sol, não  
faz frio e não há reumatismo, é preferível.

Queria perguntar-lhe do seu trabalho de seu belo  
desenhar, se tem visitas que trazem alegria, muitas  
coisas mais quereria perguntar-lhe dizer-lhe, e  
São estanques e riachos e rios como um jacto, como um  
sonho, parecido a uma grande hagga seu começo,  
seu fim.

Obradeço a sua gentileza em enviar-me os comprimentos, foram-me  
transmitidos pela nossa amiga Maria José. Sóta a apro-

var-se a demontagem da exp. será feita pela Leiva e Terera.

Sei que por isso é da falar com o Dr. Humberto Branco. Sei  
que a exp. foi bastante visitada e também satisfeita com isso e  
sempre muito agradecida também da parte das minhas amigas  
pela oportunidade que nos proporcionou. Vou anotar-me por  
me poucos dias. Sei que não é a melhor altura para viajar  
mas preciso de sair da casa da cidadela do Paio.

Desejo-lhe com toda a amizade um Ano Novo Feliz e  
pestar em Paz e serenidade ~~esta~~ boa saúde com o meu maior abraço  
amigo de Giselle

Lisboa 16/2/89

Muito querido Amigo Pedro

UNIVERSIDADE DE ÉVORA	
Arquivo	FB 01.306.03

espero que se encontre de boa saúde.

Adorei ouvir a sua voz, muito obrigado pelo seu telefonema e do quicado - Fiquei muito sensibilizado - Estou sempre com muito trabalho que raramente tenho tempo para dedicar-lhe a atenção que lhe desejá - Acompanha-me sempre a minha amizade nos meus pensamentos.

**UNIVERSIDADE  
DE ÉVORA**  
Sua Sô - Peça a assinatura, recolco, da ampliação  
da sua pintura. A tereceria vai pôr com as medidas  
de m. 1,68 x 2,10 - Faz trazar uma baixa parte do  
material e estou mesmo a encorrecer. Peço-lhe o  
favor de fornecer a sua como deseja porque  
acho que na ampliação (que foi feita por uma fotocopiadora)  
perdeu a sua autenticidade dada a minúcia da escrita  
e a fragilidade do papel - Melhor se for um photocópido  
maior por me facilitar a execução.

Saudos e desejo que tudo lhe corra bem  
em relação à cara, boa saúde e bom trabalho  
com o maior abraço amigo sua  
*S. J. Sella*

Arthur Querido Amigo

UNIVERSIDADE DE ÉVORA  
Arquivo FCS | 01.306.04

Muito confiando e estou certo de este seu  
destinimo. A sua sensibilidade, o culto pelo  
belo e perfeita são preciosos muito caros.

Estou de acordo consigo, o Álbum que me  
fala não é para conduzir precipitadamente.  
Infelizmente é um objecto que superficialmente  
existe. Para imenso tempo não se faz coisas  
e quando se lembram das fazer é tudo a pressa  
e a ultima da hora -

Lamento muito a ausência de Cesário.

É uma actitude muito negativa.

É um facto que o Arthur e a História do  
Irrrealismo Português não podem ignorar  
o nome de Cesário. Agora a decação  
dele que é muito exquisita -

É de esperar que seja só uma reacção  
momentânea e que se considera -

porquê a final deveria sentir - se

Honrado -

falar sobre porque todo se agaste  
ma melhor das formas.

Sinto muito o falecimento do seu grande amigo Aranda, e não tive o prazer de o conhecer, mas basta o Arthur dizer que era dos meus melhores amigos seus, para unir-me à sua consternação.

Sabado passado, estava arranjando o jantar da casa do meu filho em Colares e o meu pensamento andou várias vezes ao belo jantar da sua Caverna - Acredito que lhe vai custar deixar a Caverna e voltar a Lisboa, se lá sentia-se isolado talvez aqui seria diferente, o que importa é que a nova casa lhe agrada e o mítico Taldeu a visita.

Para a amizade não há distâncias mas moral na meia a cidade vai-se sentir mais acogedora - Será que as fotos que juntou, lhe vai dar um poquinho de alegria?

Sempre bem aja pela sua amizade  
Faça todos que lhe corra a medida do seu desespero

com a maior amizade  
em abraço da sua

Giselle

Lisboa 29/8/89