

G. BRUNO

FORJADOR DE LUNAS

...y reconquistador de las islas del fuego.

UNIVERSIDADE DE EVORA
Arquivo FCS

C/. Carlos III, 3, 1ª Dcha.
28013 MADRID

010221009
Tel.: (91) 542 35 49

UNIVERSIDADE DE EVORA

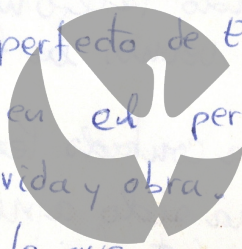
Arquivo FCS 01.221.09

* **Querido** Arturo: No sé si estarás de vacaciones, nosotros vamos a visitar Alemania donde pensamos que hará menos calor que por estos países del Sur. Hemos recibido tu carta con el Boletín "La Tortue-lièvre" que aún no he terminado de leer. Me alegro de que tengas tantas exposiciones y que estes en activo. También me alegro de que Mario diga que mis reproducciones son "muito imperfecto" y en homenaje a eso he realizado este collage titulado "Retrato imperfecto de E. Granell" sobre una foto y un texto que ha salido en el periódico "EL PAÍS" un artículo-entrevista sobre su vida y obra.

Respecto a lo que nos cuentas sobre el cocofón, no creo que haya ningún problema, no creo que Juan Carlos piense comercializar la edición, porque MENÚ siempre ha sido gratis, sólo quiero recordar te a ti y a él que me nombres como G. BRUNO (por cierto, te envío varias tarjetas poéticas).

Hemos hablado por teléfono con E. Granell, posiblemente vayamos a su casa antes de irnos a Alemania para llevarle un ejemplar de los collages de unos a los otros.

Henrique Leitã, Sigo con mis objetos, algunos con ideas e influjos de los indigenas de Norteamérica, y estoy escribiendo poemas, me han suspendido en las Oposiciones de Magisterio por lo que



UNIVERSIDADE DE EVORA

G. BRUNO
D. 95



PS. - Je me he estado en Farnalizio. Comenté con Mario que habían instalado allí sus cosas, así que la visita habría sido con otras personas. Me gustaría ir en la próxima visita que haga a Borbital, y también a Constancia para ver lo de Raúl Pérez.

El próximo año tendré más tiempo libre para dedicarme a "mis artes" (o artesanías). Por otro lado tendré que renunciar a alguno de mis proyectos editoriales.

Querido Arthur:

No sé si entenderás bien estas cartas tan coloquiales que te escribimos, pero estoy seguro que percibirás muy bien el cariño que las inspira.

Hoy salgo para la costa de Alicante. He pensado pasar por Cuenca que está casi en el camino, para hablar con Juan Carlos Valera y clarificar en lo posible los detalles de la edición del libro de M. Enrique, que te interesan, y además llevarle a Juan Carlos los "collages" que ha preparado Pedro.

La idea de llevarle a Grauell una copia de los 'collages', surgió de una conversación que tuve con Juan Carlos hace una semana. Nos parece que así Eugenio tendrá una idea más aproximada de lo que se quiere hacer y quizá le ayude a preparar su colaboración. El lunes pasado telefoné a Eugenio para avisarle y hemos quedado en vernos en los primeros días de agosto.

El resto de las cosas que se las ha contado Pedro en esta carta. Ser suprimo - concuerdo, que no ha sido aprobado para su trabajo de profesor, lo que le impedirá trabajar normalmente durante los dos próximos años. Hoy está muy contento porque ha recibido la edición de su libro de poemas.

Por la última carta ves que ya has recibido el libro de Grauell. Como tenemos dos ejemplares, he pensado enviarte uno a Raúl Pérez, pero me gustaría preguntarle antes a Natalia, la hija de Eugenio - si se lo envío, para no repetir el asunto.

Te agradezco mucho que incluyas mi nombre en el Colofón del libro de M. H. Teira, pero pienso que no es necesario, ya que mi colaboración es muy modesta.

Deseo que tengas un verano agradable y lo más fresco posible. Te felicito por tu expo. de Mutual y te envío un fuerte abrazo con brisas de los Glaciares del Cuaternario madileno, con cariño Manoh.

*NOTA: En español, la frase "mis artes" tiene un significado muy casero, algo así como mis estrategias (para ligar, para saber cuando tengo que hacer algo) pero también, trucos para cocinar, y un poco como "mi encanto personal", en definitiva: yo mismo.

BESOS G. BRUNO

P. E. Polo, (G. BRUNO)
M. R. MATEOS
C/ CARLOS III, 3
28013-MADRID
ESPAÑA.



UNIVERSIDADE

01.271.09

SR. D.
DE ÉVORA

ARTUR CRUZEIRO SEIXAS

RUA DA ROSA, 152. 3º

1200 - LISBOA

PORTUGAL