

ACTUAL

*vers le palais idéal
du surréalisme*

4, rue de Chantilly
75009 PARIS



UNIVERSIDADE 1-01

A. Cruz e Silva
DE ÉVORA

Rua da Rosa 152 3dt

1200 Lisbonne

PORTUGAL

Schluster 4, rue de Chantilly 75009 Paris France



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

ACTUAL

*vers le palais idéal
du surréalisme*

4, rue de Chantilly
75009 PARIS



01.01.02



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

Artur Cruzeiro-Seixas

"Caverna"

Rua de la Rosa 152 3dt

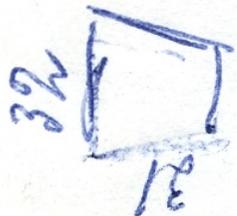
1200 Lisbonne

Portugal



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

1.23 X 74



A.C.T.U.A.L. informe ses adhérents et ses amis qu'en accord avec les éditions Le Terrain Vague. Losfeld., l'association met en vente à son profit les titres ci-dessous, à un tarif plus que préférentiel :

Collection "Le Désordre"

- Luis Bunuel et Jean-Claude Carrière, Le Moine, - d'après Monk Lewis, dessins de Jean-Claude Carrière, Paris 1971;
- Flavio Costantini, Romancero Anarchiste, préface de Bernard Thomas, Paris 1973;
- Jean Schuster, Développements sur l'infra-réalisme de Matta, Paris 1970;
- Gérard Legrand, Sur Oedipe, (Anatomie de la mythologie), Paris 1972;
- Robert Lebel, Traité des passions par personne interposée, Paris 1972;
- Procès à Coupure (témoignages de Julien Gracq, Michel Leiris, Philippe Audoin), Paris 1972;
- Christian Dietrich Grabbe, Plaisanterie, satire, ironie et sens plus profond, Paris 1971;
- Claude Courtot, Carrefour des errances, Paris 1971;
- André Thirion, Le grand ordinaire, illustrations d'Oscar Dominguez, Paris 1970;
- Leonora Carrington, En bas, Paris 1973;

Ainsi que les ouvrages suivants :

- Jean Schuster, Archives 57/68, batailles pour le surréalisme, Paris 1969;
- Benjamin Péret, La mort par la feuille, Paris 1978;

Chaque volume de la collection "Le Désordre" : 20,00Frs.

Archives 57/68 : 30,00Frs.

La mort par la feuille : 20,00Frs.

Les commandes peuvent être adressées par téléphone au siège d'ACTUAL (tél.: 48 74 93 70) ou par courrier.

Règlement à réception par chèque bancaire ou postal, majoré de la somme forfaitaire de 20,00Frs. pour frais d'envoi.

Quer Ami Jean Tchuister

Os meus melhores agradecimentos para José Pierre e para si, assim como para os restantes membros de "Actual", por incluírem o meu nome entre vossos.

Muito festejo as publicações que firmam o livro de me evórias, os projectos de reedições e as edições futuras.

É prazeroso em que posso ser útil para além desta comunicação que não tem deixado de existir e que tem sido um grande parte razão da minha vida ^{desde} que aqui foi possível a partir de 947 descobrir a existência do Surrealismo. Os vossos nomes queridos amigos, são a única família possível.

Junto a carta d'adherent, ainsi qu'une demande d'adhesion, devidamente assinada.

Os meus melhores votos, e os meus sentimentos les meilleurs.

INVENTAIRE ET EDITION DES ARCHIVES DU SURREALISME
RECHERCHE POUR UNE STRUCTURE D'ACCUEIL

Comité de parrainage : Pierre Alechinsky, René Alleau, Ferdinand Alquié, Noël Arnaud, Jacques Baron, Georges Bernier, Maurice Blanchot, Marguerite Bonnet, Elisa Breton, Aube Breton-Elléouët, Aimé Césaire, Gaston Defferre, Roland Dumas, Marguerite Duras, Jean-Pierre Faye, Louis-René des Forêts, Julien Gracq, Robert Lebel, Michel Leiris, Joyce Mansour, André Masson, Matta, Edgar Morin, Octavio Paz, Roland Penrose, André Pieyre de Mandiargues, Philippe Soupault, Jean Starobinski, André Thirion.

Paris, le 9 juillet 1992

ACTUAL

4, rue de Chantilly
75009 Paris

Tel. : 48 74 93 70
42 81 46 55

Fax. : 47 70 34 08
CCP PA24 701 63 R

Association régie par la loi
de 1901.

Association pour la Culture, la
Technologie, l'Urbanisme, les Arts
et les Lettres.

Président : José Pierre.

Trésorier : Jean-Louis Bédouin.

Secrétaire : Jean-Michel Goutier.

Administrateurs délégués :

Edouard Jaguer, Jean Schuster.

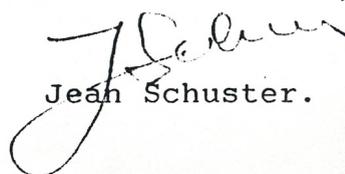
Cher(e) Ami(e),



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

Nous vous informons que l'Association Jean Hans Arp organise sous l'égide de l'Université des Sciences Humaines de Strasbourg et du Centre de Recherche sur le Surréalisme, un colloque international qui se tiendra à Strasbourg les 24-25-26 septembre 1992. Nous vous joignons le document relatif à ce colloque qui définit les modalités de votre participation éventuelle.

Nous vous prions de croire, cher(e) Ami(e), en nos sentiments les meilleurs.


Jean Schuster.

