

18-1-1994

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
Arquivo FCS 01.345.05

para Arjulo
Creixas



A En el desaliento
 O una piedra cae
 B la roja voz pura
 S la angustia pegada a las costillas
 . de mi garganta abriéndose
 A en Tajo
 L la alegría estallando por tu cara
 C y recuerda que
 N la vida y la muerte no es un azar
 U que pedimos venir
 E y marcharnos juntos, amor mío
 C olvidando



MENU: He llevado a la imprenta "Erro Propio" de Lisboa; una antología de "7 Poetas Experimentales" europeos y, unos dibujos Blound Angels de P. West. También llevaré pronto el nº 7/8 de Menú/Revista. Hay un congreso internacional sobre ediciones alternativas en Huelva los días 20/24 de Abril al que estoy invitado y al que me gustaría poder llevar todo al completo. En la imprenta me dicen que sí: veremos.

M. H. Leiria: Me gustaría poder empezar cuanto antes nuestra colaboración juntos sobre Leiria. Sería magnífico que durante este año fueran saliendo los 3 libros. Respecto a P. sé tanto como tú: nada. Creo que se está cambiando de casa y andaba ocupado (hace meses). Aquí en Cuenca hay una larguísima y cuidadísima tradición en la edición de este tipo de libros con papel y estampación especiales, que podríamos ver en algunos talleres. ¿Porqué no te vienes a Cuenca?. Podría ser una estupenda ocasión para visitar a Manolo y Pedro en Madrid (son unos anfitriones de primera) y nos darías la oportunidad de corresponder-te como te mereces. !!Cuenca es bellísima en cualquier época del año!!.

Recibimos tu "ardiente voto fosfóreo" de Navidad. Nos gustó mucho y perdoname que no te lo halla dicho. Gracias también por estas "Seis Nuevas Poses Amatorias" que son muy cómodas y se pueden guardar.

¿Volver a Lisboa?, !Ay, bien me gustaría!.
 Impedimentos: - La "Cocina Urgente" en la que estoy metido con la imprenta.
 - La Lotería.

-Una debilidad económica de campeonato desde hace 2 meses por haberme embarcado en la compra de una casa que disfrutaremos si D. q. dentro de 15 meses (la estan construyendo).

- la dulce tristeza de mi nuevo amante que ahora me absorve

- Querer que vengas tú primero a Cuenca.

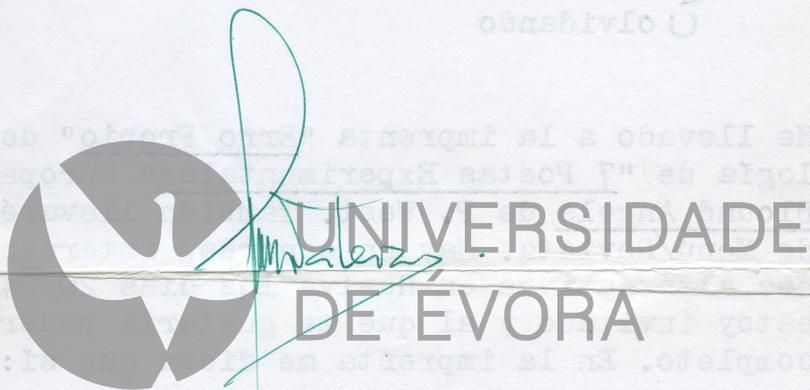
.....

Entre las sombras ^{que} dibujas

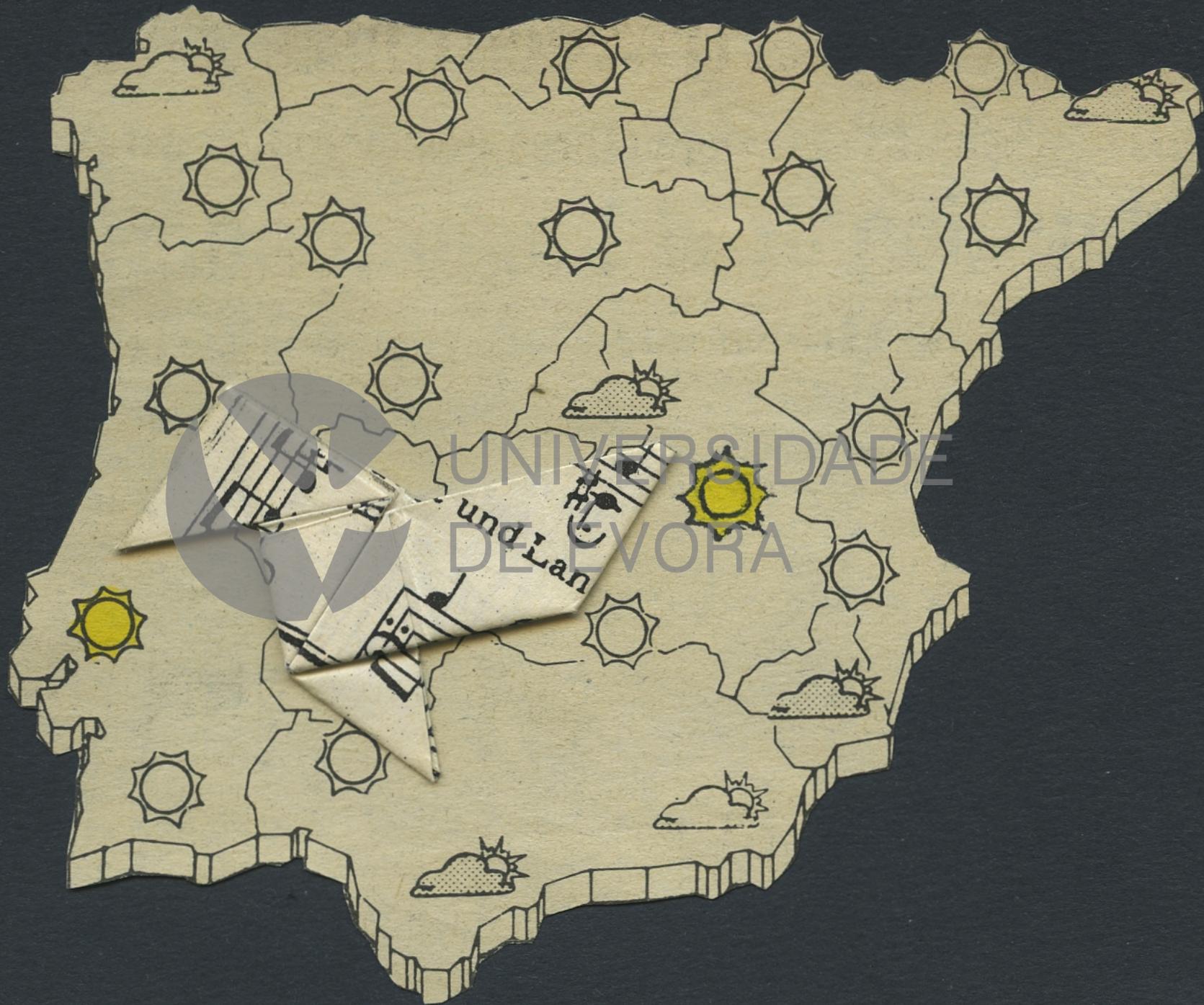
la Arquería de tu alegría

el Cruzeiro de mi boca.

Un fuerte abrazo:



P.D.T.- Espero que te consuele como me encuentro:
en una « Dolorosa potencia ».



UNIVERSIDADE
DE EVORA

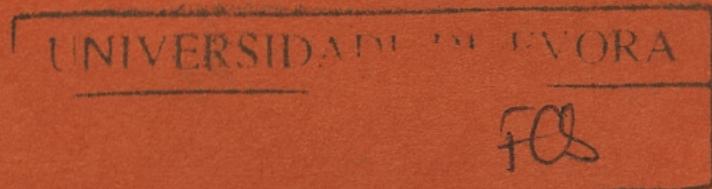
und Lan

Te mando este viaje musical esperando que pronto nos veamos.

Un fuerte abrazo



[Handwritten signature]
UNIVERSIDADE
DE ÉVORA



01.305.05

CUENCA - 1994 - ENERO

“La Dolosa - Potencia”



Foto: J. L. Jover/94.

Para Arturo Craveiro
Seixas

En pose dolorosa e incorrupta
poso mi voto

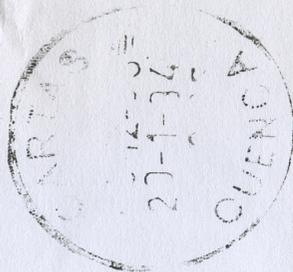
de armadura inflamígera
DE EVORA

J. L. V / Enero - 94.

UNIVERSIDADE DE EVORA	
Arquivo	FCS 2

01.345.05

GIRO NACIONAL
RÁPIDO SEGURO
ECONOMICO



GIRO NACIONAL
RÁPIDO SEGURO
ECONOMICO



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

01.345.05

Sr. Arturo Cruzeiro Seixas

R/ da Rosa, 152, 3º

1200 - LISBOA

J. c. v. c/ Terrel, 1. 16004 - CUENCA (ESPAÑA).



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA