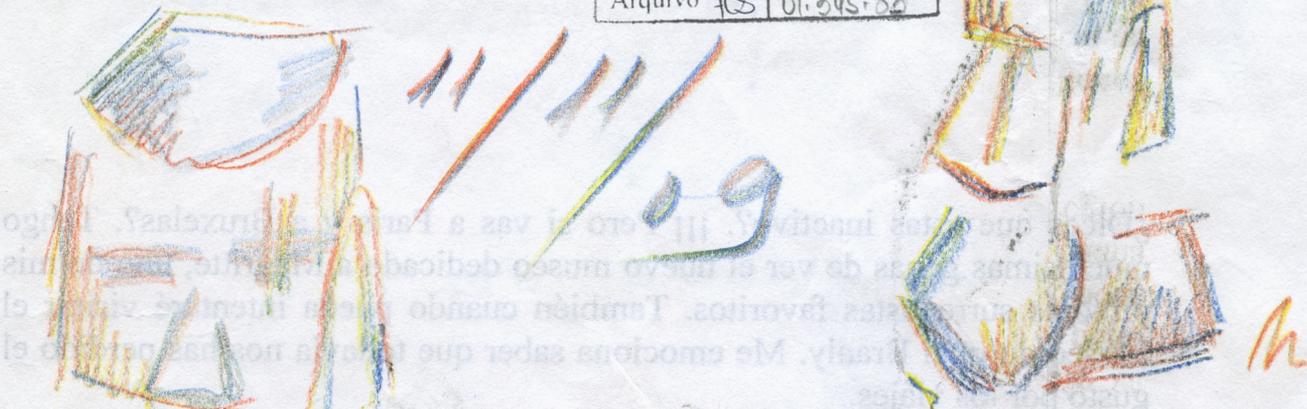


Cuenca

UNIVERSIDADE DE EVORA

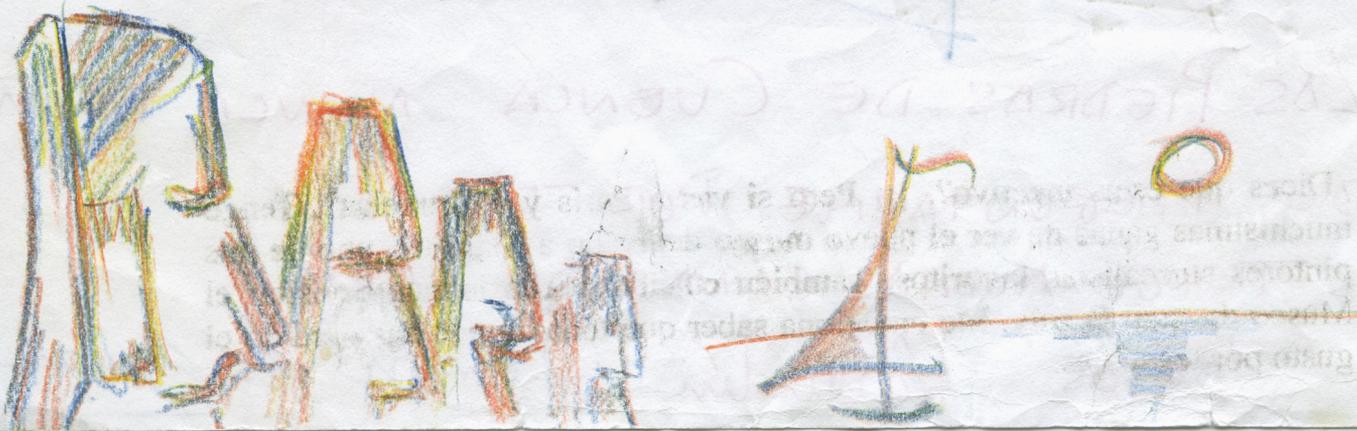
Arquivo FS 01.345.33



No dejas nunca de sorprenderme mi queridísimo ARTURO. El entusiasmo que tengo contigo va más allá de las edades del hombre o de cualquier otra consideración. Llegue anoche de Santiago de Chile, donde he pasado 2 semanas en ese surrealista país invitado por los miembros del grupo "Derrame". Organizaron un encuentro de carácter mundial: "El Umbral Secreto". Ha sido un encuentro que se ha realizado en diferentes puntos de la ciudad de Santiago como la fundación Salvador Allende, La Casa Colorada o el Diario La Nación. Es loable que todavía se sigan realizando eventos de esta naturaleza. Allí te evocamos como uno de los más grandes surrealistas y memoria viva e histórica de todo un mundo legendario ya desaparecido. ¡Cómo me hubiese gustado que hubieses estado! En esa parte del mundo, en esa australidad tan extrema del mundo, donde mi boca pronunció tu nombre. En esos días estuve acompañado por mi hermana Pilar y mi sobrina Teresa. Visitamos Valparaíso-Viña de Mar, la región Central de Chile, Los Andes, Isla de Pascua....

La vida nos arrebató siempre aquello que más queremos y más necesitamos. También nos lo otorga. Mientras estaba en Chile recibí la trágica noticia de la muerte de un querido amigo. Una persona buena y encantadora. Con apenas 45 años sufrió un accidente laboral truncado su hermosa vida. También otros, como nuestro amado Manolo, o Rosemont, o tantos y tantos que nos han acompañado y se van, dejando un vacío inconsolable y un estupor incomprensible, como si la muerte careciera de toda lógica y no fuera posible, no tuviera existencia salvo en lo desconocido.

Referente a las cartas de Cesariny, es terrible lo que me cuentas. Un desafortunado asunto con tintes neorrealistas. ¡Pero éso es un robo! ¡y además de unos funcionarios del estado que tienen la obligación de velar por la cultura!! . ¿Cómo éso es posible? . ¿No hay responsables o culpables?

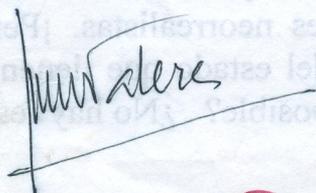


¿Dices que estas inactivo?. ¡¡¡ Pero si vas a París y a Bruselas?. Tengo muchísimas ganas de ver el nuevo museo dedicado a Magritte, uno de mis pintores surrealistas favoritos. También cuando pueda intentaré visitar el Museo du quai Branly. Me emociona saber que todavía nos has perdido el gusto por los viajes.

Por otra parte, en este congreso surrealista de Chile coincidí con varios amigos, entre ellos Natalia Fernández, Ludwing Zeller con su mujer Susana. Son encantadores y simpatísimos. Les propuse hacer una edición contigo y Zeller está entusiasmado con la posibilidad de realizarlo. Estoy excitadísimo con un libro-caja Seixas-Zeller para los Cuadernos de Poesía MENÚ. ¿Qué te parece?. Serían 3 poemas tuyos, traducidos al castellano con 3 dibujos serigrafiados en color acompañados de 3 poemas de Zeller traducidos al portugués con 3 collages de su autoría. Toda la edición de 35 ejemplares, estaría firmada y numerada y como es habitual, fuera de mercado. Oh, dime que sí amado Arturo. ¡Colaborar de nuevos juntos! Todos nosotros, y en especial tus Amigos de Cuenca, estamos deseando tener la oportunidad de hacerte algo maravilloso. Me gustaría poder empezar cuanto antes con este proyecto. Por ello te rogaría que me mandaras, cuando puedas, pero lo más pronto posible, 3 poemas, manuscritos, y 3 dibujos. Me gustaría que esta primavera tuviéramos ya resultados concretos.

No tengo palabras para agradecerte este envío tan fantástico y opulento "Proseguimos ciegos por la intensidad da luz."

Todos tus Amigos de Cuenca te mandan muchísimos besos y recuerdos. En especial Valentín y Ladrón de Guevara. Esperando tus noticias para empezar a trabajar, recibe mi más caluroso abrazo, te quiere.



LOS PIEDRAS DE CUENCA NUNCA DEJAN
DE PREGUNTARME POR TI.

TENGO MUCHAS GANAS DE VERTE.

BESOS. Valentín Ladrón de Guevara



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

Feliz Navidad desde
MOSCÚ

La  Primitiva



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA



01-345-83

210-POS-LP-NAVI DAD-11/05



 **Loterías y Apuestas del Estado**
Que la suerte te acompañe

CHARLY

JUAN
↓ CARLOS

VALENTIN
↓



UNIVERSIDADE
DE EUCOPIA

(TUS AMIGOS DE CUENCA)



ESTAMOS ESPERANDO
QUE LLEGUES A NUESTRA
ALMA CON TUS PIEMAS
Y CUERPO
DIBO...
ARTURO.



UNIVERSIDADE DE EVORA

UNIVERSIDADE DE EVORA

AMERICAN POSTCARD

01.345-63



1553



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

HOLLYWOOD BOWL

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Arquivo

F08

3

HOLLYWOOD



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

AVISTA '06

HOLLYWOOD
BOWL

Te queremos mucho:

Montalvo

Talento

Para fin "Oscar"
Besos.

Charly.



UNIVERSIDADE DE ÉVORA

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Arquivo fes 01.345.88

THE HOLLYWOOD BOWL IS THE SUMMER HOME OF THE LOS ANGELES PHILHARMONIC AND THE HOME OF THE HOLLYWOOD BOWL ORCHESTRA. THE CURRENT

BOWL WAS DESIGNED IN 1928 BY LLOYD WRIGHT JR. IT WAS RENOVATED IN 2004 BY HODGETTS & FUNG

TO IMPROVE THE ACOUSTICS.

HOLLYWOOD BOWL
HOLLYWOOD, CA
LLOYD WRIGHT, ARCHITECT
HODGETTS & FUNG, RENOVATION ARCHITECTS

LIVE YOUR DREAM DESIGNS
LOS ANGELES, CA
323-226-0274
© 2000 ALL RIGHTS RESERVED



UNIVERSIDADE DE EVORA

Arquivo

FLS

4

01.905.83

El Umbral Secreto

Encuentro Internacional de la Cultura Surrealista
Noviembre, 2009

Número *de urgencia*

Del otro lado del jardín escucho bramar la tempestad,

Moverse en un enjambre, tejer una pared con las palabras.

Escucho en el vacío la sentencia inaudible, amenazas

De rebanar por siempre las cuerdas del laúd con un cuchillo.

Salto desde el jergón desesperado, y disco de memoria

Los números exactos de su nombre. Los repito al revés.

¿En dónde estamos?

Oigo a lo lejos que arden,

Sin piel que duela ya los esqueletos, aúllan las sirenas

Y en mis oídos canta embriagada de sueño la locura.

LUDWIG ZELLER

Carlos

como enviar filme ?

UNIVERSIDADE DE EVORA	
Arquivo	F02 5

01-04-83

Para Luena

Juan Carlos Valera

UNIVERSIDADE DE EVORA

003 Lr

969 213 348 pedet
nova moxada?