

Amado Arthur

UNIVERSIDADE DE EVORA

Arquivo 70 01.263.09

estou no mar, caminho de Nigéria. Navegamos
com formosas estrelas em meio de céu e água. Não
posso fazer o que queria, nem tão pouco posso
navegar entre os Deuses do Mar. O Calor é
uma das grandes existências em este país
e deio também outras coisas, que não se
vem fortantes exibiri, e gostaria de falar!

Sobre este assunto. Sigo recordando
nossas existências, assim como os
nossos sonhos. Não tenho data fixa
neste momento, para ti só.

Sigo recordando, recordando....

tua sountra de azeite
ilumina meu olhos nocturnos
Coração e história desde agora
te quero e te sepo na
manhã seguinte.

Um grande abraço

com de se pas

Patricia

LXII.81

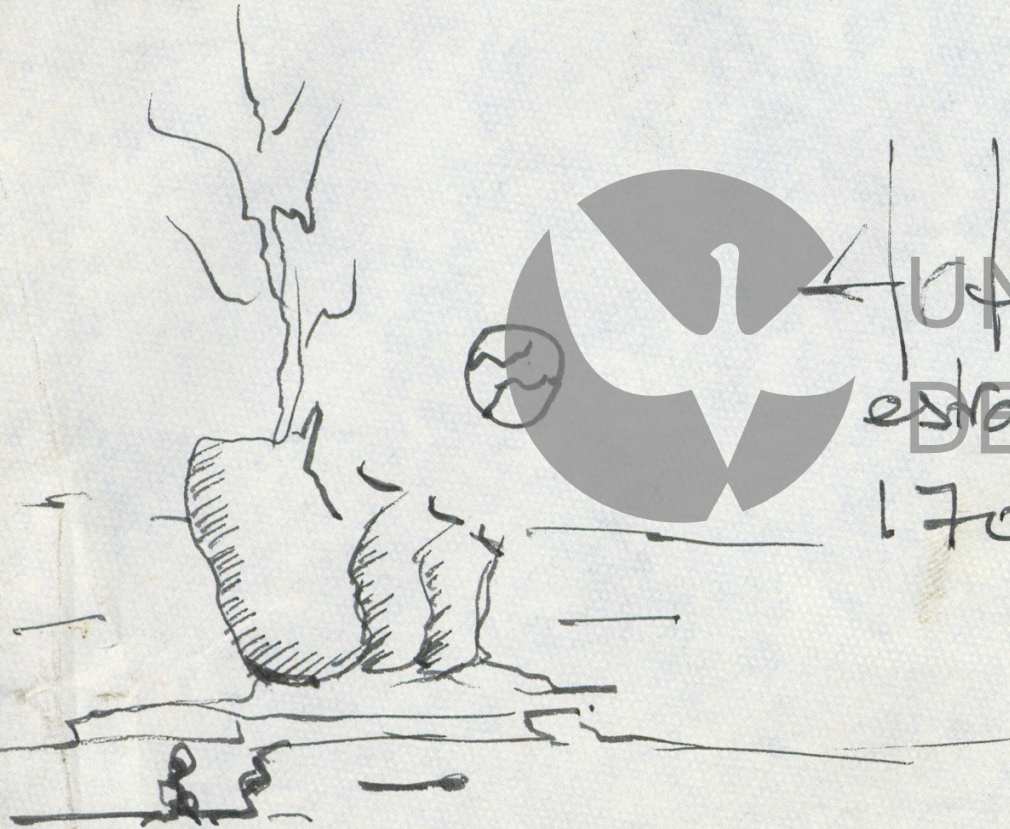
de: Paulo Roberto
de: Nigeria

01.263.09



UNIVERSIDADE DE LISBOA
ESTADÉ DA FLORESTA, 33-3-1h
1700 LISBOA PORTUGAL

BY AIR MAIL - LUFTPOST
PAR AVION



Estou deseioso de encontrar-te quanto antes possível! Tenho a obra terminada...

Vou enviar os slides correspondentes aos nossos quadros na próxima semana.

Tenho tantas coisas para contar-te! Últimamente trabalho fulgurantemente, as obras são devidamente sociais; espelhando o fantástico das emoções e de algumas atitudes prévias-humanísticas.

Preparo ainda uma centena de óleos relacionados exclusivamente com esta "esquina" de Espanha. Tenho assegurado para a próxima temporada exposições nas quatro capitais da província Galega. Sómente farei esta quantidade única, para determinar uma etapa de vida!...

A reflexão de estes últimos tempos, me pareceu dar resultados sobre o que há que realizar por uns anos?!

Sobre a nossa exposição, creio que estarás trabalhando nesse sentido. Pois, aproveitarei

essa ocasião para fazer 3 retratos que
me encarregaram, quando estive aí no Natal.

As saudades são imensas, quase não
me lembro como respiras em tuas graças!!!

4 ver se conviemos mais proximamente. 4
tua entidade fe' me pertence um pouco. Não
te parece que e' assim?!... -

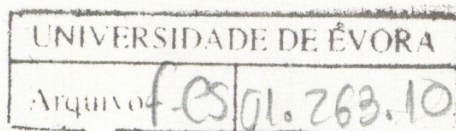
Bom, na volta ti espero com as tuas
cartas escrita "à pressa"!

Estu bem e desejo queeres de ti

Um grandíssimo abraço
do teu

Amal P. L.

Fevereiro 13. Abril. 82



(me poder dar a direcção legível
do Granell em New York)



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
DIRECÇÃO-GERAL DA ACCÃO CULTURAL

Meu querido Manuel, já te devia ter
 escrito, eu sei, mas também sei que tu sabes que se não houvesse simpatia
 e amizade excepcionais por ti, esta correspondência não existiria, como
 não existiria esta proposta de colaboração que te fiz para a expo. do
 Brasil. Imagina que a 28 do corrente tusho uma pequena expo. na
 Sociedade Nacional de Belas Artes, organizada por um dos principais críticos
 daqui. É em Setembro é a mesma expo. no Brasil, e uma outra vasta re-
 trospectiva na Galeria mais importante do Rio de Janeiro. Há também o oferta
 de uma outra expo. em agosto nos Açores. Imagina como tudo isto me devia
 estar ajeitado. Nem sei como vou poder fazer as 2 expos. em Setembro!
 Tusho espreitado preciosamente os slides, mas infelizmente não os usivante e
 estou desprecionado. Infelizmente, tudo vai mudando; mais mal do que bem evidente.
 Estou aqui o meu querido Braanda, foi agradável a a tua companhia.
 Falámos de ti evidentemente.
 É sempre uma satisfação saber que o teu trabalho está a correr bem. Com a certeza pe-
 lo que realizas, pebo os teus projectos.
 Escrevi-te a direcção do Gravel, mas creio que de já está definitivamente em hipradia, pois
 tusho-lhe escrito sem receber resposta. É
 600 West 113 th Street - New York N.Y. 10025 U.S.A.
 Com muita amizade e o teu amor e posso por por escrito aqui, desta vez, a
 que sempre te fiz.
 Teu,
 Weston Manuel
 4-5-82