



CURSOS  
FORMAÇÃO ARTÍSTICA

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Arquivo FCS

01-326

# SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

## CURSO DE INICIAÇÃO AO DESENHO

(Aulas com Modelo)

Este Curso tem como objectivo despertar a capacidade de observar, compreender o que vê e reabilitar a tendência natural para desenhar.

Procura proporcionar conhecimentos que no futuro irão permitir desenvolver a aprendizagem e experiência na área do desenho.

O seu método pretende criar o hábito de observar, sobretudo a Natureza e de, a qualquer momento, registar essa experiência. Demonstrar que é pela prática que poderá aprender a desenhar, mais do que pela assimilação de teorias. Incitar a investigar algo de novo e construir na mente conhecimentos de experiências passadas. Fazer entender que um desenho não é uma cópia, mas sim uma coisa nova resultante da actividade mental e do estímulo exterior, o reflexo da compreensão total, a resposta a uma vívida experiência dos sentidos. As técnicas e os vários médiuns utilizados serão propostos nunca como um fim em si, mas como um meio para atingir um fim, aprender a desenhar.

O curso não pretende fornecer uma fórmula acabada de como desenhar, mas sim despertar a atenção, preparar para mais profundos e perseverantes estudos, fazer acreditar na necessidade do esforço e confiar na própria capacidade de cada um encontrar a forma de se exprimir pelo desenho.

Esta proposta baseia-se na abordagem dos seguintes temas principais:

- Compreensão da forma através do sentido do tacto
- Acção característica (A unidade da pose).
- Forma tridimensional.
- Desenvolvimento da memória visual.
- Abordagem à luz e à forma.
- Simplificação.
- Composição e criatividade.

Este programa desenvolve-se ao longo de 8 meses.

O Professor Responsável: Escultor Quintino Sebastião

Neste dia de grande frio —  
(que se supõe de origem criminosa ...).

estiveram cá dois amigos entre os calvos  
da tua colecção

David e Lena.

um grande abraço

Tel 919712013 (perdi o teu  
no).

e outro abraço da

Heleno Lajos (Eucaris)



SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS-ARTES

INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA POR LEI N.º 282 DE 28 DE OUTUBRO DE 1914

R. Barata Salgueiro  
Telefone 21 313 85 10  
1250-044 LISBOA

UNIVERSIDADE  
DE ÉVORA

*Arthur de Oliveira Sousa.*

01.326

*David Evans.*



UNIVERSIDADE  
DE ÉVORA





R. BARATA SALGUEIRO  
TELEFONE 412 93  
L I S B O A - 2

n<sup>o</sup> 260

UNIVERSIDADE DE ÉVORA	
Arquivo FCS	01. 326. 01

## SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA POR LEI N.º 282 DE 28 DE OUTUBRO DE 1914

Exm<sup>o</sup>. Senhor  
Pintor Artur Cruzeiro Seixas  
Rua Basílio Teles, 6-2<sup>o</sup>-Dt<sup>o</sup>  
L I S B O A - 1

Exm<sup>o</sup>. Senhor

Cumpre-me informar de V. Ex<sup>a</sup>. já ter transmitido ao Conselho Técnico da S.N.B.A. a vossa pretensão de vir a expôr na Galeria de Arte Moderna da S.N.B.A., conjuntamente com o artista Mário Cerariny de Vasconcelos.

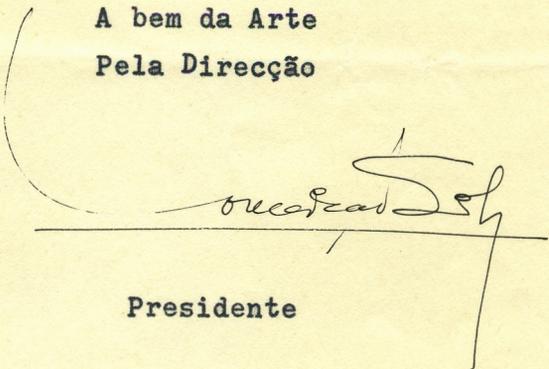
Assim, mais esclareço V. Ex<sup>a</sup>. que o Conselho Técnico da S.N.B.A. decidiu fazer depender o seu parecer sobre a tal realização, dum prévio juízo sobre os trabalhos a apresentar na Galeria de Arte Moderna, ou de fotografias ou slides que os possam, suficientemente, documentar.

Para os devidos efeitos, deverá pois V. Ex<sup>a</sup>. remeter-nos com a brevidade possível esse material, após o que vos poderêis transmitir uma opinião exacta do Conselho Técnico da S.N.B.A., do qual dependem directamente o movimento e calendário da referida Galeria.

Certo da vossa melhor compreensão apresento a V. Ex<sup>a</sup>. os mais cordiais cumprimentos.

Lisboa, 29 de Março de 1966

A bem da Arte  
Pela Direcção

  
Presidente



R. BARATA SALGUEIRO  
TELEFONE 41293  
L I S B O A - 2



AFIXE OS SELOS  
ÂNGULO SUPERIOR  
DIREITO DAS  
CORRESPONDÊNCIAS



# SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA POR LEI N.º 282 DE 28 DE OUTUBRO DE 1914



UNIVERSIDADE  
DE ÉVORA

01.376.01

Exm<sup>o</sup>. Senhor

Pintor Artur Cruzeiro Seixas

Rua Basilio Teles, 6-2º-Dto

L I S B O A - 1